

# Cmera Canon EOS 60D kit 18-55

modelo com falhas gravesAteno! Todos os dispositivos na seleo de lojas online de at 25K so falsos, o carto de garantia impresso em uma impressora comum e cortado com uma tesoura. O nmero de srie no est definido no site da Canon. A caixa feita de plstico barato. Tenha cuidado.

Recomendo que se voc no se limitasse a fotografar em um iPhoneEu comprei para mim, a lente imediatamente escolheu um sigma rpido em vez de uma baleia + wide, para um 360 panorama, se voc quer arruinar um amigo - d a ele esta cmera - ele vai comprar lentes e outros sinos e assobios para isso!!!

Para um amador, a melhor escolha. um pena que eles pararam de liberar essa perfeio. Com pequenas melhorias - reduzindo o rudo e aumentando a memria interna do dump - haveria uma cmera insupervel. O aumento dos pixels da matriz um ponto discutvel, 12MP me atender bastante bem, mas de boa qualidade.

bom modeloTendo filmado mais de cem mil quadros e mais de 3 anos de operao ativa, posso dizer com confiana que por seus 25 mil esta cmera o melhor que voc pode pagar por isso quantia. Com lentes L - apenas um milagre! Voc aprende rapidamente fotografia com este cavalo. Voc comea a perceber que superou a carcaa somente aps anos de uso. Agora quero algo mais srio. Mas a cmera excelente para seus propsitos e tarefas.

um excelente modeloMudei de 40D, me acostumei logo, se voc comparar, ambos so bons para mim. De acordo com outros comentrios: O gabinete no de magnsio - no pique nozes, e ainda no fato que o policarbonato ou o Mg so mais fortes (quem no tem um martelo). sofismas. H falhas em todos os lugares e a 60D no uma profissional, mas apenas uma aula para casa, famlia e amigos!

modelo terrvelDepois de possuir esta cmera, eu no queria mais usar cmeras e lentes Canon. Vendi minha cmera, lentes e at flash e mudei para outro sistema.

grande modelo

grande modeloNo posso me considerar um super profissional, mas vim a concluso de que as cmeras de aquisio so duas ou trs vezes mais caras, alm de lentes serem vrias vezes mais caras, alm de profissionalismo, VOC obter uma imagem 10% melhor em qualidade, novamente de acordo com os profissionais. Em casos raros eu uso 50 / 1.8 e 55-250, principalmente 15-85 + flash, defino um limite de 800 no ISO (em casos excepcionais 1600) e amarro o restante das configuraes a uma situao especfica. A qualidade mais importante do dispositivo sua previsibilidade! O que voc planta o que voc colhe. O 60D completo vem nos calcanhares - esta a minha opinio. E FF, na maioria dos casos, para se exibir na frente dos concorrentes, ou no bater a cara na terra. Fotos absolutamente comuns, no feitas sob medida, voc pode olhar para deduha555.

Kit 18-55mm aprender fotografia. A lio me fascinou, no primeiro ano que dominei o bsico, a tcnica comeou a parecer pequena. Aos poucos, com um intervalo de seis meses ou um ano, comprei mais lentes Canon: 50mm 1.8, 17-55mm 2.8 IS USM, 28mm 1.8 USM. Em seguida veio a questo da substituio da carcaa. Parece estpido, mas a escolha foi entre cmeras de nveis completamente diferentes - 60D e 6D. No meu caso particular, havia apenas duas opes: 1. 6D+50mm. Para atingir este objetivo, necessrio vender quase todos os equipamentos disponveis (exceto 50mm) e comprar 6D.2 com os lucros. 60D + 17-55mm + 50mm + 28mm. Voc s precisa vender um kit 600D com uma baleia, que ser simplesmente intil. Compre 60D.- A possibilidade de usar 17-55, que gostei muito, me inclinou para a segunda opo. Lente fria. Boa nitidez em toda a faixa (a propsito, conveniente) de distncias focais, abertura constante e estabilizador - um conjunto de caractersticas muito digno. A perspectiva de se separar dele, francamente, me assustou - afinal, no h anlogos a essa lente para FF (por dinheiro so). Exceto talvez 24-105, que, embora ligeiramente, inferior a 17-55 em tudo.-Alm disso, no momento da compra, no consegui me convencer da necessidade de comprar uma cmera full-frame cara. No faz sentido gastar um monte de dinheiro decente nessa tcnica, cujo potencial voc no pode liberar por completo. H um tempo para tudo. - Baseado nesses dois, na minha opinio, argumento de peso, eu comprei 60D.-vou comparar com 600D (nada mais). Um pouco maior e mais pesada, a cmera se encaixa melhor na mo. Bateria cheia (1100 vs. 440 fotos). Uma tela adicional muito conveniente, agora praticamente no uso a principal. Eu realmente gosto do bloqueador de interruptor de modo - no 600D eles acidentalmente trocaram ao carreg-lo. As diferenas entre esses corpos so mnimas, mas em suma deram um grande diferencial facilidade de uso da cmera. -60D a escolha certa para quem j tem alguma experincia nessa rea, mas ainda no tem a habilidade adequada nvel para liberar todo o potencial de um quadro completo.

bom modelocmera normal, mas o preo caro. Usado Canon 1000D, 550D, 50D. Grandes cinquenta dlares Canon 50D ganha em tudo ... e o pato de vdeo desnecessrio ..

timo modeloGosto muito da ergonomia, acesso aos parmetros. As rodas esto no lugar, a informao fcil de ler na ntegra. Alm disso, levei as lentes Sigma 17-50 f / 2.8 e Canon ef 50 f / 1.8. Uso para fotos externas. Uma boa cmera semiprofissional.

excelente modeloO dispositivo foi feito principalmente para vdeo. Eu uso o firmware de ML, que expande significativamente os recursos do dispositivo e a facilidade de uso, ou seja, compensa tudo o que os profissionais de marketing reprimiram. Quando voc sentir que a cmera no fornece mais a qualidade necessria, tente gravar vdeo em RAV (pode ser ML). Claro, a tomada limitada a 10-14 segundos (e haver um dispositivo simples pelo mesmo tempo quando o buffer for liberado), mas o que acontece no final cu e terra comparado ao material de vdeo padro (o nitidez e cor so simplesmente incrveis). Recomendo a compra do aparelho !Se voc tiver problemas de viso, melhor olhar para a 70D, ela j tem um foco automtico funcionando.

timo modelomelhor tirar do que a 70.600.650D

Comprei essa cmera h mais de um ms . O tempo de uso acompanhado apenas por emoes positivas. Antes eu tinha uma cmera digital comum, mas no me agradava nada, ento me propus a

comprar uma câmera semiprofissional. Honestamente, ele adicionou cores à minha vida. Pela primeira vez comprei um equipamento tão caro em uma loja online, embora tenha seguido o conselho de um parente que entende mais disso, senti inquietação até o último. Felizmente, no entanto, eles foram íntegros. Serviu ao mais alto nível - desde o pedido até a embalagem da mercadoria.

excelente modelo. Resumindo, posso dizer que esta câmera é absolutamente adequada para fotografar reportagens. A menos que a reportagem esteja em condições ideais com muita iluminação. Aqueles 100.500 quadros por segundo, tentar sacudir patinadores ou rolos em movimento não funcionarão. Tiro extremo em boates e shows também não é seu forte (embora, se desejar, você pode obter um resultado mais ou menos decente). É mais adequado para estúdio de lazer, rua e fotografia criativa. A Canon 60D pode capturar incríveis amanheceres e entardeceres, retratos de crianças e adultos, macro excelente e detalhada (ao usar a tática correta), paisagens urbanas e muito mais. A abundância de configurações finas, mas sem frescuras, ajuda você a dominar perfeitamente o equipamento fotográfico e a se juntar à arte. E a qualidade da imagem é decente mesmo para impressão A2. Bem, em estúdios, com flashes profissionais, com tática de alta qualidade (mesmo que não seja classe L, mas pelo menos 85 1.8 USM), as fotos não serão piores que as profissionais, e todas as reclamações sobre as fotos só podem ser feitas com a curvatura de suas mãos e imaginação criativa. Também posso acrescentar que, embora pareça absurdo, faz sentido se preocupar com táticas que custam mais do que a própria câmera. Correios de alta abertura ou zooms classe L de fotos de alta qualidade não são o pior do que câmeras profissionais. Para aqueles que querem aprender a manusear equipamentos fotográficos e compreender fotografia, eu definitivamente recomendo. É bem possível criar um bom portfólio para você mesmo, realizar algumas ideias criativas ou até mesmo ganhar um dinheiro extra fotografando, com esta câmera é bem possível. Mas ainda assim, você deve levar em conta o limite de suas capacidades, se você quiser ganhar dinheiro com isso.

um excelente modelo. Eu uso a câmera há dois anos, provavelmente, nunca me decepcionei. As sensações são as mais agradáveis. ele não é FF.. )) Fotos dele podem ser vistas aqui modelo Um excelente aparelho para o seu dinheiro. Mas se você quer uma câmera séria, mas antes não tinha nada, então melhor olhar, por exemplo, Fujifilm.