

Fones de ouvido Panasonic RP-HD6MGC

Fones de ouvido perfeitos. Temos vindo a us-los para aprender a tocar piano por cerca de 1,5 anos. Nos escolhemos por muito tempo. Compramos outro para 1500 UAH. A revisao anterior claramente dos concorrentes porque no normal dar-lhes uma classificacao mnima adequada.

modelo terrvel

Todos os itens acima foram escritos ao comparar Panasonic RP-HD6MGC-K com Sennheiser HD 280 Pro: ambos os modelos foram conectados simultaneamente atravs de um splitter mesma fonte de som. Enquanto ouvia e comparava, me peguei que voc se fora a ouvir esses Panosnics, mas no quer tirar os Sennheisers dos ouvidos, eles emitem um som muito mais agradvel, embora menos confortvel em termos de conforto. Este ltimo, por sua vez, superou provisoriamente o Sony MDR-1A e o Sony MDR-7506 em som. - ento esses fones de ouvido no so para voc. Eu no medi o quanto eles correspondem em nmeros ao alcance declarado fantstico do chatot, mas ao ouvir eles definitivamente se esforam para combin-lo. O problema acabou sendo que, como eu ouo um alcance mais amplo do que os outros, acabou sendo desagradvel ouvir os ultra-altos. Em termos de som, eles so mais como "monitores que devem incomodar com som e mostrar qualquer ombreira do performer". - sim, agora os cardumes so ouvidos em FLAC, e to claramente que pessoalmente me impede de desfrutar de msica. E "Ouvir msica em casa na acstica do monitor no faz o menor sentido. Para um ouvido despreparado, o som parecer "seco" e "plano", poucas pessoas vo gostar, exceto as pessoas que trabalham profissionalmente com som."