

# Fones de ouvido Beyerdynamic T1

modelo normal Acho que esses fones de ouvido são um pouco caros. O som certamente bom, mas desculpe, por tanto dinheiro... :) Eu acho que isso simplesmente não é aceitável para fones de ouvido desse nível e preço. No meu estúdio há muitos anos uso fones de ouvido de estúdio monitor AKG K240 Monitor (lançado em 1984!), e assim eles ainda estão como novos, nada descascou ou rachou. E então... algo está errado no reino alemão :) Em geral, minha conclusão é que o preço/qualidade desses fones, infelizmente, não condiz...

excelente modelo usado Sennheiser HD 650 anteriormente, a diferença significativa, a nevasca desapareceu no meio, o amplificador apogeu Duet 2

terrible modelo deu para um amigo, dei para outro. Em geral, havia muitas hemorragias com eles, eles não davam nada de si mesmos, equipamento adequado para eles difícil de encontrar, e o mais barato mais ou menos adequado para eles custa a partir de 150 mil. Na minha opinião, um golpe de dinheiro para tolos, isso mesmo.

um excelente modelo Sem um amplificador de fone de ouvido especial, eles não só práticos: não apenas a maior parte do potencial será perdida, eles também sobrecarregam facilmente, por exemplo, o receptor, que corta o volume acima da média. Equipamentos portáteis não puxarão... Eles são muito sensíveis aos fios que conectam o amplificador fonte, e estão prontos para mostrar um aumento de som para a própria fonte mesmo usando interconexões e uma fonte de 2-5 de seus custos próprios... Você pode rastrear cada uma das faixas, cada efeito, compondo música, o que é especialmente surpreendente em música complexa. Isso é mais do que um concorrente dos ouvidos eletrostáticos Stax, mas o som muito maior.