

Cmera Sony RX10 IV

Eu estava procurando uma ferramenta - encontrei um tesouro Ela boa em tudo. s vezes eu no entendo como gravar vdeo agora, em 5dm3 E 80d. S no quero mais tom-los. O RX10 iv foi testado como uma brincadeira em uma master class em Yekaterinburg. Sesso de fotos com luz artificial - como uma revista. Eu fotografo em um pblico escuro - excelente. Corremos para a rua e fotografamos a modelo na chuva - timo. Eu no entendo o que est errado. Eu li a descrio - uma matriz de polegada. Interessante. Como resultado, fiz um ensaio fotogrfrico de um casamento em uma igreja. Iluminao complicada, muitas janelas grandes e sombras profundas nos cantos - a cmera funciona perfeitamente. Vendi o Kenon 24-105 e comprei o rx10 iv.

timo modelo, gostei muito A cmera me atraiu pela versatilidade, em um case bastante compacto consegui uma imagem ntida com excelente cor reproduo. Autofoco rpido e ampla gama de distncias focais. Eu levei a cmera comigo em viagens, ela permite que voc incorpore quaisquer ideias criativas. O tamanho grande do sensor fornece detalhes excelentes, boa faixa dinmica e alto ISO de trabalho. A cmera pode carregar e tirar fotos ao mesmo tempo, isso me ajudou muitas vezes. controle sobre o processo de disparo, configuraes manuais, RAW Estou satisfeito com o compra, aconselho a todos.

Uma excelente cmera que atendeu as expectativas. Comprei como segunda cmera da famlia, para minha esposa, tenho uma Sony A 99II. Ela fotografa principalmente eventos infantis, feriados, competies, performances. Geralmente h pouca iluminao, aes mveis. Antes desta compra do Sony RX10 IV, ela tinha um Sony 6500 (muitos pontos de foco, etc.) antes do qual havia um Sony A7 (pequeno, full frame, etc.), etc. Eu estava insatisfeito com as cmeras anteriores como um consumidor comum, no alterei a tica para elas se necessrio, um flash era frequentemente necessrio, no havia quadros suficientes em disparo contnuo, muitos quadros estavam embaados e embaados, etc. Nesta cmera, o nmero de quadros ruins desfocados e embaados diminuiu bastante, mas foi adicionado tempo para selecionar quadros de fotos em sequncia de alta qualidade de quadros altamente mveis. A escolha de boas fotos tornou-se muito mais ampla, em um curto perodo de tempo. Ento eles filmaram no parque aqutico, de um trip, na rua, de longe, compartilharam a piscina em que se mudaram. O detalhamento quadro a quadro caindo na gua com respingos, gotas d'gua ficou excelente, com boa nitidez, embora a velocidade do assunto fosse muito alta. E assim de muitas maneiras. Ficamos satisfeitos com esta compra e nossa escolha da Sony RX10 IV.