

Lente Sony 24-105mm f/4.0 G FE OSS

tima modelo, gostei muitoEu fotografo principalmente reportagem e acho que 24-105 a melhor distancia focal para esse gnero de fotografia. Trabalhando com essa lente, praticamente no h necessidade de troc-la. A lente foca rapidamente e, o mais importante, no vibra. O estabilizador permite que voc fotografe com segurana na mo, claro que h erros e borres, mas so muito poucos.

Vidro superior para sua a7Fotografia de estdio. Usei Kenonovsky 24-105 atravs de um adaptador para a7r2. A transio foi muito positiva, alm de todos os meus filtros se encaixarem (o dimetro o mesmo). A lente no pesada para esta classe

timo modelo, gostei muitoDemorei muito para escolher entre a FE 24-105mm F4 e a SEL-2470Z, testei por algumas de meses. Com isso, a FE 24-105mm F4 parou, pois se mostrou uma ferramenta mais verstil no trabalho. Muito afiada, tanto no centro quanto na borda do quadro. Fotografo principalmente a natureza, a proteo contra umidade foi muito til.

Arrendo-me de ter comprado por um preo que no puxa.Fiz cerca de 5 mil quadros com ela em diferentes condies. Com boa iluminao - tudo corresponde publicidade. Mas, para meu horror, havia uma vinheta muito forte nos cantos ao fotografar em condies de pouca luz (noite, fotografia noturna): os cantos so apenas pretos em densidade normal no centro do quadro, mos ou em um trip.