

# Lente Samyang 85mm f/1.4 IF Asfrica AE

excelente modelo Adoramos primeira vista com ele - rpido, ntido, brilhante para o visor, moderadamente pesado, o anel gira suavemente - muito conveniente focar. A imagem de plstico - apenas voe para longe, imediatamente mais 100 nas mos do fotografo. Possuir tal vidro, qualquer fotografo imediatamente um artista fotografico. Para a dinmica difcil. Talvez a armadilha de foco funcione para algum, no meu d750, pelo que eu entendo, no funciona. H confirmao de foco, mas em princpio no necessrio. Para retratos, paisagens, onde necessrio um ngulo estreito, a lente apenas uma ddiva de Deus. Um anel macro (o primeiro e menor) ajuda na distncia de foco e no a lente j est pronta para o assunto. Em geral, estou mais do que satisfeito - fogo de lente full frame!!!

timo modelo Gostei muito do vidro. Minha primeira lente manual, eu duvidava que pudesse lidar com isso, mas acabou sendo to fcil quanto descascar pras. Bela imagem e cor. Eu uso com o D7000, minhas impresses so apenas positivas. Algumas fotos: [..flickr.com/photos/bogotolets/19771164766/](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/19771164766/) [..flickr.com/photos/bogotolets/21841346225/](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/21841346225/) [..flickr.com/photos/bogotolets/21219733993/](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/21219733993/) [..flickr.com/photos/bogotolets/19771157236](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/19771157236/) /Excelente retrato, recomendo.

bom modelo Configurar a abertura na lente leva a um erro, ou seja, para usar este vidro normalmente, voc precisa definir 22 na prpria lente, e insira os valores desejados diretamente na cmera Um pouco, mas muito desagradvel. O modo de vdeo pode se recusar a iniciar por motivos desconhecidos (no nikon d750 pelo menos). A distncia de foco de 85 cm no suficiente, 1 m ainda muito. A focagem suave muito conveniente ao focar em 1,4 e trabalhar com vdeo mas extremamente irritante ao fotografar uma reportagem (se voc de repente quiser film-la). muito difcil colocar a tampa quando o pra-sol da lente est ligado. lente boa, com muitos pequenos defeitos irritantes

bom modelo

timo modelo Gostei muito do vidro. Minha primeira lente manual, eu duvidava que pudesse lidar com isso, mas acabou sendo to fcil quanto descascar pras. Bela imagem e cor. Eu uso com o D7000, minhas impresses so apenas positivas. Algumas fotos com luz natural: [..flickr.com/photos/bogotolets/15739439022/](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/15739439022/) [..flickr.com/photos/bogotolets/15489741676/](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/15489741676/) [..flickr.com/photos/bogotolets/15090767668/](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/15090767668/) Excelente retrato, eu recomendo.

bom modelo Adquiri o modelo "BELL + HOWELL 85mm f/1.4 Aspherical Lens for Nikon DSLR Cameras w/Automatic Chip - BH85MAF-N" muito difcil focar no ponto certo atravs do visor da D5200. Voc pode esquecer as fotografias de objetos em movimento. Apenas focagem sem pressa a partir de um trip no modo Live view D

excelente modelo Uso a D800 h um ano, ainda no estou muito feliz. Uma foto saborosa justifica

totalmente a falta de foco automático, e ainda mais com esse preço.

um excelente modelo Samyang deu um bom chute na construção da lente "nativa". chip, uma vez que desanimado e Lushnikov para nos ajudar. A vantagem mais importante deste copo a completa ausência de críticas ruins sobre a propagação da qualidade, o que peca Sigma & Tamron.

excelente modelo

excelente modelo Recentemente mudou para o D700. Eu comprei 50 / 1.4G. Uma lente excelente, mas há 2 pontos que não combinam comigo 1) distorção geométrica em retratos de close-up um problema conhecido 2) falta de bom desfoque em retratos de corpo inteiro. Entendo, claro, que combinando vários quadros você pode obter esse desfoque, mas também há problemas. Resolvi esse problema comprando samyang 85 / 1.4. Eu sempre quis um vidro novo antes. Desde a compra da Samyang, não quero culos novos. A avaliação geral está: uma lente legal por um dinheiro muito razoável para fotografar retratos sem pressa. A qualidade da imagem top. O único ponto que eu tenho um quadro completo com foco automático muito bom. Eu calmamente escolho qualquer um dos 51 pontos de foco e não sinto nenhum problema. Como ser kenonistas com 9 pontos de foco - acho difícil responder. Acho que vai ser um pouco mais difícil. Mas meus amigos Mark 2 usam este Samyang com sucesso e nenhum deles se arrependeu da compra.

bom modelo