

Arturia Teclado MiniLab MKII MIDI

Gostei de quase tudo Bom modelo, as teclas so agradveis ao toque. Pessoalmente no uso peds (adoro o sampler) e encoders. S aumentando e diminuindo o timbre. Gostei do pacote de software.

Na minha opinio, a melhor opo entre os teclados midi de 25 teclas. Uma tima opo para um msico viajante ou para quem tem pouco espao na mesa. Tambm uma boa opo para sets ao vivo, para isso o fabricante integrou bem o aparelho com o Ableton Live, que, por sinal, est incluso. Cabe facilmente em uma bolsa para laptop ou mochila. Estojo suficientemente forte, o que tambm contribui para o transporte constante. Em geral, no h reclamaes sobre a qualidade de construo - a placa est em um chassi de metal, plstico bastante espesso, tudo sem folgas e rangidos. A menos que alguns codificadores girem um pouco mais suavemente do que outros. H mais um problema com os codificadores - em plug-ins de terceiros os botes do software no giram corretamente, provavelmente isso se deve ao fato de os codificadores no terem impulso. No sou um pianista profissional, mas gostei muito desses chaves. Moderadamente apertados, at agora eles no fazem barulho, geralmente o melhor dos dispositivos de duas oitavas nesta categoria de preo. Mas os pads pareciam mais bem sucedidos no Akai MPK Mini. Os pads do Arturia so de certa forma muito apertados, para extrair a velocidade mxima que voc precisa para bater com muita fora, o que muito incomum quando aplicado a um instrumento musical. O kit vem com uma licena para Ableton Live Lite, que tem limitaes bastante significativas. Analog Lab uma excelente coleo de teclados vintage, na verdade um conjunto de presets prontos, mas por uma pequena sobretaxa voc pode atualizar para a verso completa.