

Cmera Sony RX100 VA

Um excelente modelo, gostei muito. Eu vendi minha cmera SLR h muito tempo, mas a vontade de tirar belas fotos continua. A qualidade das fotos no smartphone no combinava, a matriz era muito pequena, no havia detalhes e bokeh. Voltei minha ateno para o mercado de cmeras compactas com matriz grande, rpida no intercambivel e configuraes manuais. No existem muitas cmeras desse tipo, principalmente da Sony e da Canon. Chegando na loja, testei na prtica as cmeras dessas marcas e escolhi a Sony RX100 V. Os principais motivos para isso foram, antes de tudo, fotos mais ntidas em abertura aberta, o corpo mais compacto e leve, a velocidade de disparo 24 fps, a capacidade de fotografar e carregar a cmera ao mesmo tempo. Comparado com a Canon G5 II, tirou fotos nas mesmas condies, a imagem da Sony mais suculenta e saturada, a nitidez nos cantos do quadro varias vezes maior. Acabou nas condies da loja exibir fotos dessas cmeras na tela do iMac 27", depois disso no havia dvida do que comprar. Uso a cmera h mais de um ano, visitei varios pases com mim e nunca me decepcione. Excelentes fotos noturnas, ISO de at 1600 est absolutamente funcionando. Alm disso, gostaria de destacar a presena de um visor e uma tela sensvel ao toque, ajudou varias vezes em condies difceis de disparo.

Um excelente modelo, gostei muito. Uma excelente cmera que est sempre com voc, controle total sobre o processo de disparo, uma excelente imagem. Com prazer posso recomendar para compra, a cmera "economizou" muitas viagens para descansar. A qualidade das fotos est no mais alto nvel, nenhum smartphone chega perto.

Uma excelente cmera, indispensvel em viagens. Comprei a cmera h alguns anos para umas frias no Vietn, porque a qualidade das fotos de um smartphone categoricamente no me agradava. A cmera atraiu em primeiro lugar suas dimenses, corpo de metal e baixo peso. Eu fiz uma escolha entre as geraes Va e VI da srie RX100, como a mais fresca na poca, escolhi Va, porque ele tem uma lente mais rpida, da qual ele nunca se arrependeu. A imagem muito ntida, a lente rpida f/1.8-2.8 e tem uma distncia focal universal equivalente a 24-70mm. Voc obtm excelentes retratos, assuntos e fotos panormicas e o que mais necessrio para fotografar nas frias. A matriz grande para uma cmera to compacta, o ISO de trabalho de at 3200, ento o trabalho no editor j necessrio para se livrar do ruído, mas as perdas de qualidade no podem ser evitadas. De recursos convenientes, usei o localizador de vdeo embutido o tempo todo, claro que pequeno,