

# Cmera Olympus E-P3

Acho que com esses indicadores essa foto pode substituir quase qualquer DSLR de at US\$ 1.000. Eu o comparei com o D90 e, em alguns aspectos, o E-P3 superior, talvez no muito, mas ainda assim. Para a mesma velocidade de foco automatico. No estou falando das grandes diferenas de tamanho.

Uma boa cmera, eu pessoalmente gostei de tudo, exceto por pequenas nuances que, em princpio, voc pode fechar os olhos para . A qualidade das fotos, mesmo na mquina, fica incrvel e, com as configuraes adequadas, no ser difcil obter fotos como DSLRs caras. Eu tenho uma DSLR canon 20d, ento at ela perde em algumas cenas. Tambm fui subornado por um design muito legal parecido com o Leikovsky, e compacidade.

Comprei como alternativa para DSLRs muito mais caras. no sou profissional, portanto, no entendo muito as caractersticas tcnicas, fui para esse modelo, focando em revises, ento existem lentes intercambiveis, o que realmente eleva a cmera ao nvel das DSLRs, boa qualidade de imagem - disso que eu gosto basicamente. Eu costumava tirar uma DSLR profissional de um amigo, o que aqui eu tiro fotos usando os filtros embutidos, o que est l - eu pessoalmente no notei muita diferenas, mas aqui o controle muito mais simples, voc no precisa encha sua cabea com termos desnecessrios. Uma vez que dei uma olhada nesse amigo, ele disse que era uma boa cmera, para um semiprofissional como eu seria bastante adequada. Sim, eu mesmo vejo que h muitas oportunidades aqui (os mesmos filtros so apenas 10 peas) e, em geral, no tenho problemas agora em implementar as ideias que tenho. Basicamente, estou engajado em atirar no cho e, a propsito, ele vem com um flash removvel muito poderoso.

A cmera permite que voc tire boas fotos mesmo sem habilidades especiais de fotografia. Eu comprei justamente por causa disso - ento aponte, tire e tirei uma boa foto. Alm disso, tem muitas oportunidades para um tiro mais profissional. Um amigo fotgrafo recomendou este modelo quando decidi aprender fotografia. Ou seja, inicialmente o resultado j bastante bom, mas as prprias capacidades da cmera estimulam o aprendizado para fazer melhor)

Depois da Nikon D3100 com 35/1.8 foi muito difcil para retornar baleia escura. Tomei por mais de um ano, ento, mais cedo ou mais tarde, vou tirar algo das correias de abertura da Olympus. Particularmente interessantes so 45 / 1,8 e 17 / 2,8 (embora o melhor seja 12 / 2,8, mas caro). Em geral, o m43 no tem problemas com culos (ao contrrio do Sony Nex). O que eu tambm gosto a capacidade de conectar excelentes ticas c-mount atravs de um adaptador. Em outras cmeras sem espelho, isso no possvel. Quanto s inmeras conversas nos fruns sobre crop \* 2 - tudo isso bobagem. A imagem no difere em nada em comparao com crop \* 1.5. Alm disso, isso uma espcie de vantagem - onde mais voc pode ter um furo de 1,8 a 90 mm? Lugar algum! Apenas em lentes SLR com um preo de 30K (e ento apenas 2,8) O preo da cmera certamente alto. Mas no superfaturado! Na verdade, em um corpo compacto voc tem a qualidade e funcionalidade de uma

cmera SLR avanada, que custa muito mais. Em um futuro prximo, um novo carro-chefe da Olympus, o modelo OM-D, deve ser lanado. Muito provavelmente, aps o lanamento do preo do E-P3 deve rastejar para baixo.

bom modeloMuito bonita continua da segunda srie, mas a qualidade da foto permaneceu no nvel da segunda srie. Apenas um epl2 muito lambido, geralmente levado quase perfeito, mas no para esse tipo de dinheiro. Talvez os EPL3 e EPM1, que sero lanados em breve, sejam solues mais interessantes e democrticas.