

# Lente Panasonic 45-175mm f/4.0-5.6

grande modelo Use com GH2, G6. Feliz com a lente. Para vdeo, uma opo muito boa. No usei para foto.

timo modelo Eu precisava de uma lente telefoto na Panasonic GM1, mas devido carcaa pequena, nem tudo era adequado... no final eu escolhi 45-175, e no se arrependeu. Exemplos de fotos nos links:

[..yandex.ru/next/users/zholtin/album/199412/view/814778](http://yandex.ru/next/users/zholtin/album/199412/view/814778)..[yandex.ru/ next](http://yandex.ru/next/users/zholtin/album/199412/view/814777)  
[/users/zholtin/album/199412/view/814769](http://users/zholtin/album/199412/view/814769)..[yandex.ru/next/users/zholtin/album/215217/view/815949](http://yandex.ru/next/users/zholtin/album/215217/view/815949)

modelo regular No recomendo comprar.

timo modelo Eu usei essa lente com uma cmera Panasonic Lumix GF5 como uma lente telefoto. Cerca de 200 fotos foram tiradas com esta lente e mais de 20 foram macro (!). Esta lente. – este um bom telezoom, extraordinariamente leve e compacto, tendo todas as qualidades e caractersticas de uma lente telefoto. O sistema de lentes oferece boa resoluo em todo o quadro e em todas as distncias focais. A lente propensa aberrao cromtica lateral, mas isso no um problema - nas cmeras Panasonic, a correo da aberrao cromtica realizada automaticamente no nvel do software de processamento de imagem. A distoro bem corrigida e insignificante. Mas a vinheta perceptvel em toda a faixa de distncias focais na abertura mxima. O estabilizador ptico funciona perfeitamente - eu fotografei objetos distantes " mo" de um barco movendo-se ao longo de uma onda do mar bastante forte, nenhuma distoro de quadro foi detectada. O desempenho do foco automtico excelente - tambm em todas as distncias focais - o foco automtico tenaz e muito rpido. Em geral, a relao preo/qualidade muito boa. Recomendo a todos os proprietrios de GF-5 e G-5.