

Lente Sony 35mm f/1.8 FE

timo modelo, gostei muitoOs 35 melhores do sistema

timo modelo, gostei muitoPrimeiro as coisas mais importantes. Desde que o 24-70GM apareceu na minha vida, eu apenas fico chapado com as teclas adicionais na lente e considero uma coisa insanamente conveniente. No ocupa muito espao, fcil trabalhar com ele tanto em crop quanto em full frame. O foco automtico preciso, no vasculha ao gravar vdeo, bom no rastreamento do foco automtico. No notei nenhuma cromaticidade, embora haja distoro, mnima mesmo em comparao com muitas lentes de 50mm.

um excelente modelo, gostei muitocomprei junto com minha 85F1.8 como um par, no havia grande angular suficiente. Com o lanamento desta lente, finalmente apareceu uma alternativa rpida 35F2.8. A lente me agradou, a imagem ntida, mesmo com a abertura aberta. Gostei do formato do corpo alongado, confortvel de segurar. A focagem rpida e, a julgar pelos resultados, precisa.

Um substituto rpido para 35f2.8, que os proprietrios do FF sony esperam h muito tempo por 2 testes de 1,5-2 horas cada e o foi tomada a deciso de vender o FE 35f2.8 zeiss. Na minha cidade realizou uma master class para a qual a Sony trouxe seus novos produtos. As cmeras no me interessavam muito. Vim aqui testar 35mm f1.8. O tamanho no muito maior do que o meu 35f2.8. Como resultado de filmar em um estdio com luz natural, percebi que no voltaria para minha lente.