

Fones de ouvido Sennheiser HD 239

modelo regular Os componentes de baixo estão no lugar, embora a imagem seja principalmente de médios, há muitos deles, então há uma sensação de um certo baixo. O tom principal suave, agradável de ouvir, mas... não há presença. Difícil expressar, mas nesses fones de ouvido você tem que aumentar o volume para sentir o som.

modelo Eu precisava de fones de ouvido para um laptop para ouvir áudio e ao mesmo tempo não atrapalhar meus colegas atrás da parede. Assim, eu precisava de fones de ouvido de alta qualidade com bom som, nos quais você pudesse trabalhar por muito tempo (2-4 horas por dia) e confortavelmente. Além disso, eu queria fones de ouvido abertos para ouvir pelo menos um pouco do que estava acontecendo ao redor. "viva" para o telefone e experimente o som. Conclusão geral: esses fones de ouvido soam muito melhor (mais limpos, mais transparentes, mais detalhes) do que fones de ouvido de boas empresas por 2-3 mil rublos. E ouvi um som visivelmente melhor que o deles apenas em fones de ouvido que custam 12 mil rublos e mais (sim e mesmo assim não). E em termos de conveniência "na cabeça" nenhum pode ser comparado - em todos os lugares há couro ou isolamento acústico completo. Em geral, o modelo acabou sendo bom e, de fato, não consigo escolher. Todo o resto adequado ou muito mais caro ou com almofadas de couro, o que obviamente deixará seus ouvidos quentes.

modelo fones de ouvido. Como alternativa, adicionei um pouco de alto (os pratos claramente não eram audíveis). Você pode aumentar com segurança as baixas frequências, não há surdez. Com pedido médio.

modelo. Não há queixas sobre a qualidade do som. Eu escutei de tudo, do clássico ao cloud, todas as frequências são excelentes. Para os conhecedores, ouvir a cor do estúdio, o humor do músico e outros conceitos esotéricos no funcionamento.

modelo O som dos fones de ouvido bom, eles são abertos e não são para uso em ambiente barulhento. Não silencioso, claro que existem fones de ouvido abertos mais altos - seu preço geralmente diferente. O plugue um pequeno problema. Mais de 3 anos de experiência. Depois de substituir o plugue na garantia, aconteceu novamente após mais de 2 anos. Isso normal com o uso constante em diferentes dispositivos. Se você conseguiu ajustar corretamente a altura dos fones de ouvido, poder sentar-se neles por muito tempo - você não se cansa. Por 3 anos, as almofadas foram demolidas e acabou não sendo tão caro substituir. Os fones de ouvido provaram ser bastante fortes, considerando o quanto eles "voam" :) Você entende que eles são bons quando se usa um receiver ou uma boa placa de som externa.

modelo bem, antes de mais nada tudo, eu encurtei o fio para mim e soldei um bom mini jack. Comparado com 239. Fonte HI-FI player Hidizs AP100. Você só precisa levar em conta que, embora sejam 30 ohms e um grande chuyka, eles ainda são apertados para Como regra, quanto mais

apertado para o acmulo, melhor o som neles. Em geral, fones de ouvido excelentes para uma boa fonte .IMHO.

bad modelEu levei para ouvir jazz moderno, msica clssica, vrios noruegueses, msica pesada. Fiquei completamente desapontado com a compra, uma pena que eu joguei fora a caixa.

bom modeloDecidi compr-los depois de dois meses usando o Koss Porta Pro- no havia baixo suficiente bom , ali est algum tipo de papelo, como se estivessem batendo na caixa. Tudo est bem aqui - os baixos e mdios funcionam bem, os altos chocalham um pouco, mas isso tratado com um equalizador. Uma caracterstica muito interessante dos alto-falantes que eles tocam igualmente alto por dentro e por fora. Eu encontro isso pela primeira vez. Dizem que criam um efeito acstico. Em geral, esses fones de ouvido podem ser usados por trs pessoas - uma coloca, as outras duas inclinam os ouvidos para fora :)

mau modeloCom um plugue, os fones de ouvido perdem sua atratividade, a empresa mais auto-respeitada no deve economizar em tais ninharias. Embora eu entenda que quanto mais frequentemente o cabo e o plugue falharem, maior ser o benefcio para o fabricante. M tendncia.

bom modeloAo soldar um fio longo com um conector feio a um normal, L- moldado, e se voc pretende ouvir o material em volumes mdios e baixos, ele pode, em princpio, ser recomendado para compra como opo de oramento. O som geral agradvel e confortvel. Os ouvidos no cansam de som ou desgaste.

timo modeloOs fones de ouvido so simplesmente maravilhosos, comprei para substituir o sennheiser HD 205 II anterior, no qual um dos fones parou de funcionar. Eles se encaixam perfeitamente na cabea, leves, compactos, macios e voc pode ouvir um som claro neles) Mas tive que ajustar um pouco o equalizador, porque para a msica que escuto, voc precisa de um som um pouco diferente) O nico coisa , confunde um fio fino satisfeito, temo que por causa disso eles no vivam muito. Embora, quem sabe, talvez eles se tornem muito confiveis)

modelo regularDecepcionado com minha compra

grande modeloComprei e fiquei encantado durante todo o perodo de usar! Carregado um ano e meio - quebrou. O problema estava na tomada. Levei-o a um centro de servio na garantia - eles emitiram um certificado de substituio) decidi tentar comprar fones de ouvido mais caros, ento peguei o dinheiro. Como resultado, depois de passar por muitas opes, ler dezenas de comentrios, etc., fui at a loja, comprei o Sennheiser HD 239 novamente e fiquei satisfeito.

excelente modeloTestado em muitos composies e chegou concluso de que a msica para teste ainda precisa ser cuidadosamente selecionada: mesmo entre sem perdas pode haver uma grande diferenca. Altas freqncias so reproduzidas muito bem, baixas - nem tanto. Ao mesmo tempo, em algumas composies eles so lindos. Tire sua prpria concluso :) Trabalhar com o equalizador (selecionar o "bass boost" predefinido no iphone deixa o som abafado, como na otite mdia.

excelente modelo Estes fones de ouvido não possuem isolamento de ruído, os sons do ambiente são perfeitamente audíveis, para o metrô ou outro ambiente barulhento, eles não são adequados. Isso não é uma desvantagem, mas um recurso, você precisa ter isso em mente - os fones de ouvido são puramente "casa". Eu os conecto para o receptor Pioneer VSX-820, para a saída de fones de ouvido. O som é muito bom, realmente "insuportável", soa timo e jazz, e música pop regular, hard rock clássico e new age. O som é melhor do que alguns outros ouvidos que custam 5 vezes mais. Tentei colocá-los no Samsung Galaxy S3, soam bem, mas na minha opinião o volume máximo está um pouco faltando, não há margem. Além da música, uso esses fones de ouvido para jogos no PS3 e computador à noite. Explosões, tiros e outros sons de jogos soam muito impressionantes. Em geral, posso dizer que são fones de ouvido muito confortáveis e baratos, com excelente som. Uma ótima opção para uso doméstico.