

Auscultadores Sennheiser Momentum M3 AEBTXL

um modelo com várias deficiências. Após a primeira conexão via cabo, o modo sem fio parou de funcionar

Ouvidos muito dignos, mas exigem trabalho com um equalizador. Fones de ouvido incríveis, mas há um nuance%) Eles têm um nível decente de som básico - quando você apenas o conecta a fonte e ouve. Mas, na realidade, eles abrem somente após ajustar o equalizador no aplicativo oficial. Meu conselho a todos os interessados: escute-os com um equalizador afinado, muito interessante! Antes de fazer uma conclusão final.

Ótimos fones de ouvido para audiófilos para jazz, música clássica, vocais... ótimos fones de ouvido para audiófilos, não para música pop e não para fãs de baixo otimista. Todos os instrumentos são ouvidos, eles não entram em conflito uns com os outros

Modelo ambíguo, mas há mais vantagens do que desvantagens. Vou atualizar a revisão em 2 dias. Joguei com o jogador - havia um firmware personalizado com bugs. Agora, no BT, os ouvidos começaram a tocar muito bem. Mas a Sony 1RBT tocou um pouco melhor em composições de rock.

Não faz sentido perseguir esses sentimentos, especialmente se você os comprar por mais de 10 UAH. Estes, também luz boa - 7 mil UAH. E ali e ali há uma conexão com dois dispositivos ao mesmo tempo (jogador e telefone). Apenas Sonya - um modelo de 7-8 anos atrás no 3 bluetooth))) E eles funcionam mais corretamente. Os Senkhs estão constantemente correndo entre dois dispositivos, constantemente tocando música aqui e ali. Bem, ok... Em relação ao som. Em Senkhs, rock pesado e metal se fundem em uma baguna. Em geral - não há envolvimento (como diz um revisor - as próprias pernas não começam a dançar))) Sonek super com isso. AC-DC, eletro - reconquiste com um estrondo. Blues - mais ou menos normas. Quanto ao baixo - não há muito dele aqui (ainda não ativei o equalizador no aplicativo) - pesado, volumoso (beira de explodir), não mais. Mas no macio. Alto em registros no muito de alta qualidade se fundem em um pshshshsh Bem, você entende. Quando visto em uma nova agência dos correios, o cara me deixou ouvir seu Sony WH-1000XM3 - bem, vou te dizer que vale muito a pena. Mais leve e confortável. O preço para eles, talvez, seja mais barato no secundário. eletro - reconquiste com um estrondo. Blues - mais ou menos normas. Quanto ao baixo - não há muito dele aqui (ainda não ativei o equalizador no aplicativo) - pesado, volumoso (beira de explodir), não mais. Mas no macio. Alto em registros no muito de alta qualidade se fundem em um pshshshsh Bem, você entende. Quando visto em uma nova agência dos correios, o cara me deixou ouvir seu Sony WH-1000XM3 - bem, vou te dizer que vale muito a pena. Mais leve e confortável. O preço para eles, talvez, seja mais barato no secundário. Quando visto em uma nova agência dos correios, o cara me deixou ouvir seu Sony WH-1000XM3 - bem, vou te dizer que vale muito a pena. Mais leve e confortável. O preço para eles, talvez, seja mais barato no secundário.