Cmera Nikon Z50 kit 16-50 + 50-250

Uma cmera amadora muito boa e profissional limitada. Depois da Nikon D7100, planejei deixar a Nikon ou a Canon ou a Fuji. Parou a necessidade de comprar mais absolutamente tudo. Decidi dar outra chance Nikon e estou muito feliz com isso. Os sentimentos so apenas cu e terra em absolutamente tudo. Especialmente no trabalho de foco automtico (foco nos olhos e no rosto) e no trabalho com a tela, tudo muito, muito conveniente. O foco automtico de rastreamento funciona quase perfeitamente. Desta vez, a Nikon mostrou um nvel muito bom em quase tudo - excelente controle, excelente desempenho de foco automtico (revi muitas crticas e massa e esperava o pior), focar nos olhos e no rosto apenas uma fada conto - h falhas, mas no crticas , o tamanho da cmera agrada, apesar de eu fotografar com lentes AFS e AFP. Eu recomendo comprar para iniciantes e fotgrafos amadores avanados.

A cmera me serve perfeitamente como quase um iniciante. fcil e agradvel trabalhar com ela. Eu realmente queria uma cmera legal, mas no queria uma carcaa volumosa + lente. Cerca de 4 anos atrs eu tinha uma Olympus, uma SLR. Sofri com o peso dele, ficaram impresses para toda a vida. Havia a opo de levar fuji, e quase o fiz, mas o parque tico me impediu, ou melhor, sua ausncia. Esta Nikon bastante compacta, cabe muito confortavelmente na mo. A caixa montada qualitativamente, embora no seja pesada, mas pesada. A ergonomia e os botes so bem pensados, juntamente com o menu so dominados muito rapidamente. Liga quase instantaneamente e tira fotos imediatamente. Silencioso, sem espelhos. Foi o suficiente para eu dar uma volta algumas vezes e experimentar quase todas as funes e modos. Tira timas fotos, boa nitidez. As cores so excelentes. O mais importante o par de ticas que a Nikon possui. Enquanto eu uso uma baleia, mas pretendo dar um jeito. A bateria est normal. No verifiquei a quantidade de imagens, mas no a cobro com frequncia, cerca de uma vez a cada 7-8 sadas. Eu tiro 100-120 fotos por passeio. Eu fotografo principalmente arte de rua e fotografia de paisagem. Gosto muito da foto em movimento, alm de ter um foco automtico rpido, ajuda. Se voc fizer uma srie, ela dispara muito rapidamente, mas o buffer suficiente para 4-5 segundos. Parece muito, mas depois de preencher o buffer, a cmera congela por 7 a 10 segundos, o que j um sinal de menos. As fotos da noite no so ruins. Funciona muito bem ao entardecer, no faz barulho em ISO 12800, que para mim depois da Olympus apenas espao.Um visor muito bom. Tudo visvel em 5+ e no escurece + a cobertura boa. A bateria est normal. No verifiquei a quantidade de imagens, mas no a cobro com frequncia, cerca de uma vez a cada 7-8 sadas. Eu tiro 100-120 fotos por passeio. Eu fotografo principalmente arte de rua e fotografia de paisagem. Gosto muito da foto em movimento, alm de ter um foco automtico rpido, ajuda. Se voc fizer uma srie, ela dispara muito rapidamente, mas o buffer suficiente para 4-5 segundos. Parece muito, mas depois de preencher o buffer, a cmera congela por 7 a 10 segundos, o que j um sinal de menos. As fotos da noite no so ruins. Funciona muito bem ao entardecer, no faz barulho em ISO 12800, que para mim depois da Olympus apenas espao.Um visor muito bom. Tudo visvel em 5+ e no escurece + a cobertura boa. A bateria est normal. No verifiquei a quantidade de imagens, mas no a cobro com frequncia, cerca de uma vez a cada 7-8 sadas. Eu tiro 100-120 fotos por passeio. Eu fotografo principalmente arte de rua e fotografia de paisagem. Gosto

muito da foto em movimento, alm de ter um foco automtico rpido, ajuda. Se voc fizer uma srie, ela dispara muito rapidamente, mas o buffer suficiente para 4-5 segundos. Parece muito, mas depois de preencher o buffer, a cmera congela por 7 a 10 segundos, o que j um sinal de menos. As fotos da noite no so ruins. Funciona muito bem ao entardecer, no faz barulho em ISO 12800, que para mim depois da Olympus apenas espao.Um visor muito bom. Tudo visvel em 5+ e no escurece + a cobertura boa. Eu fotografo principalmente arte de rua e fotografia de paisagem. Gosto muito da foto em movimento, alm de ter um foco automtico rpido, ajuda. Se voc fizer uma srie, ela dispara muito rapidamente, mas o buffer suficiente para 4-5 segundos. Parece muito, mas depois de preencher o buffer, a cmera congela por 7 a 10 segundos, o que j um sinal de menos. As fotos da noite no so ruins. Funciona muito bem ao entardecer, no faz barulho em ISO 12800, que para mim depois da Olympus apenas espao.Um visor muito bom. Tudo visvel em 5+ e no escurece + a cobertura boa. Eu fotografo principalmente arte de rua e fotografia de paisagem. Gosto muito da foto em movimento, alm de ter um foco automtico rpido, ajuda. Se voc fizer uma srie, ela dispara muito rapidamente, mas o buffer suficiente para 4-5 segundos. Parece muito, mas depois de preencher o buffer, a cmera congela por 7 a 10 segundos, o que j um sinal de menos. As fotos da noite no so ruins. Funciona muito bem ao entardecer, no faz barulho em ISO 12800, que para mim depois da Olympus apenas espao.Um visor muito bom. Tudo visvel em 5+ e no escurece + a cobertura boa. que para mim depois do Olympus apenas espao.Um visor muito bom. Tudo visvel em 5+ e no escurece + a cobertura boa. que para mim depois do Olympus apenas espao.Um visor muito bom. Tudo visvel em 5+ e no escurece + a cobertura boa.