

Alto-falante do carro Hertz ESK 165L

timomodeloNo posso avaliar o tweeter porque instalei apenas o midbass. Os prprios alto-falantes tocam alm do elogio, no esperava tal profundidade de som. Mas tenha em mente que uma boa cabea necessaria. No comeo eles tocavam de uma Sony medocre, depois instalaram o pioneiro 8300BT e aqui comearam a tocar. Soco poderoso e bons graves. Punch timo. Eu escuto principalmente rock. Eles tocam muito crveis e suaves.

excelente modeloO falante nativo quebrou e decidi mudar no para a mesma coisa, mas para colocar algo melhor. No workshop ouvi uma dzia de diferentes no alto-falantes muito caros at 12 mil. para um casal e escolhi estes para o som surround - o palco visivelmente mais largo do que os outros. Ao mesmo tempo, pedi o barulho da porta. Imediatamente aps a instalao, o som ficou um pouco melhor do que os padres, mas de alguma forma nem o baixo nem o meio foram impressionantes. Os mestres imediatamente disseram que era necessrio aquec-los por um ms e eles agradariam. Acreditei e no perdi =) Um ms depois, o som ficou irreconhecvel - o baixo estava forte e arredondado, o meio cresceu e se nivelou, apenas o tweeter permaneceu muito brilhante. Felizmente, isso tratado com um equalizador. Em geral, estou MUITO satisfeito. Embora a sujeira tenha comeado a ser ouvida em estaes com m recepo - antes, os falantes nativos a escondiam. Mas os discos comearam a tocar de forma limpa e poderosa.

bom modeloInstalado no Mazda CX-5. Cabea regular, filtros embutidos ignorados. Amplificador DLS CC-2. Interblocos auto-soldados com blindagem tripla real. Midbass ficam na porta em espaadores de trs camadas de madeira compensada de 16 mm. O vendedor imediatamente avisou para no "empilhar" at que eles aqueam. Aquecimento - 100 horas. Bem, eu pensei que 100 horas muito e eles vo "cantar" mais cedo. Como resultado, um som de alta qualidade foi obtido aps um ms de operao, no entanto, Eu no ando todos os dias. Quando colocado - o som no ruim, mas houve uma forte falha nos fundos e no meio. Ou seja, o midbass ainda no aqueceu. Claro, no dei volume, escutei com ateno para no estragar as cabeas. Agora estou ouvindo besteira. O meio apareceu, os fundos podem pressionar as orelhas. Naturalmente, o midbass no um sub e voc no deve esperar super swotting. O sistema foi montado especificamente para SQ e corresponde. Eu escuto principalmente Chillstep - o som fabuloso. Emparelhado com DLS CC-2 e interconexes de alta qualidade, o som o mais puro! Claro, no h socio suficiente. Se voc ouvir trombetas, esse som de baixa ressonncia est ausente. Fiz um subwoofer, mas enquanto estiver "aquecendo", ficarei amigo da frente. Em geral, eles definitivamente valem o dinheiro e nunca me arrependi de t-los comprado. Embora, at que eles terminassem, eu realmente quisesse uma faixa de trs. Da prxima vez levarei exatamente trs bandas da Hertz! Voc definitivamente precisa de um bom amplificador com boa fonte de alimentao (tenho 4GA) e apenas interconexes auto-soldadas!Atualizao um ano depois: joguei fora os midbasses Hertz e instalei o NOEMA 100GDSh65-4. Agora eu realmente ouvi o socio e, em geral, as vozes cantavam! Midbass Hertz - no forno! Eles no tm mdios em cruzamentos regulares, e eu no tive nenhum outro

modelo usual Modelo incompreensível, o som super para o meu gosto, mas considero chiado nesses alto-falantes e falha depois seis meses de operação para ser um disparate. talvez eu nem conseguisse 50%. power

excelente modelo Escolha por escuta cega na loja. Parei no ESK 165.5. Eu comparei por muito tempo com o tempo 6, que todos sempre recomendam. No ouvi nada de especial nos morels, o modelo médio usual. Estes Hertz só cabeça e ombros acima deles a um preço semelhante. Agudos incríveis e midbass densos, belo panorama, ataque muito poderoso. Eu recomendo de todas as maneiras possíveis, no ouvi nada melhor em acústica de carros com alcance de até \$ 200, estou muito surpreso com esse som a um preço baixo.

excelente modelo Instalado no Mazda CX-5. Cabeça regular, filtros embutidos ignorados. Amplificador DLS CC-2. Interblocos auto-soldados com blindagem tripla real. Midbass ficam na porta em espaçadores de três camadas de madeira compensada de 16 mm. O vendedor imediatamente avisou para não "empilhar" até que eles aqueçam. Aquecimento - 100 horas. Bem, eu pensei que 100 horas muito e eles vão "cantar" mais cedo. Como resultado, um som de alta qualidade foi obtido após um mês de operação, no entanto, no dirijo todos os dias. Quando colocado - o som no ruim, mas houve uma forte falha nos fundos e no meio. Aquilo, midbass ainda não aqueceu. Claro, não dei volume, escutei com atenção para não estragar as cabeças. Agora estou ouvindo besteira. O meio apareceu, os fundos podem pressionar as orelhas. Naturalmente, o midbass não um sub e você não deve esperar super swotting. O sistema foi montado especificamente para SQ e corresponde. Eu escuto principalmente Chillstep - o som fabuloso. Emparelhado com DLS CC-2 e interconexões de alta qualidade, o som o mais puro! Claro, não há soco suficiente. Se você ouvir trombetas, esse som de baixa ressonância está ausente. Fiz um subwoofer, mas enquanto estiver "aquecendo", ficarei amigo da frente. Em geral, eles definitivamente valem o dinheiro e nunca me arrependi de tê-los comprado. Embora, até que eles terminassem, eu realmente quisesses uma faixa de três. Da próxima vez levarei exatamente três bandas da Hertz! Você definitivamente precisa de um bom amplificador com boa fonte de alimentação (eu tenho 4GA) e apenas interconexões auto-soldadas!

excelente modelo Não há fios no kit, mas isso não um ponto negativo. Em boa acústica, eles não deveriam ser, todos escolhem quais colocar