

Fones de ouvido JVC HA-RX700

modelo regular A resenha anterior foi escrita aqui alguns dias atrás, na época os fones de ouvido não estavam aquecidos. Após o aquecimento, o Milagre não aconteceu (= A autoridade destes auscultadores desnecessariamente inflada. LF: estes "ouvidos" tocam baixos na "troika" mas não mais. mas não mais. "Infra" está ausente como definição! O poder das próprias frequências baixas baixo. Há um ataque, muito confiante, mas muito modesto em quantidade, não há "carne". Todos elogiam a velocidade de atenuação dos golpes, mas me parece que a atenuação demais rápido, naquelas festas onde o baixo deveria aguentar, aqui termina, sem nem ter tempo de mexer normalmente. O dinamismo no baixo não me surpreendeu, o baixo bem homogêneo, não há contraste e dinâmica. Quase todas as resenhas elogiam o trabalho na faixa de baixa frequência, mas ou o casamento ou os novos lotes mudaram a dinâmica, não classifico mais o trabalho deles como uma "troika". MF: após o aquecimento, eles abriram, havia uma fase no meio inferior, mas o detalhe baixo, não há localização, não há cena, claramente audível que o som vem diretamente dos ouvidos. Instrumentos, voz, vozes, fones de ouvido se fundem em um "mingau", não há divisão em prateleiras, mas o ambiente macro geral do midrange bom, amplo, livre e até demais, o midrange se projeta fortemente contra o fundo de outras frequências. HF: Termina logicamente LF e SR. Confiante "três", a orelha não corta, e tudo bem. Não há transparência, refinamento, entrega de textura, noto um bom ataque de agudos. Em geral, a entrega de som desses "ouvidos" muito específica, com forte fase nos médios, revela bem o potencial do som no nível macro. Classificação geral "3", o som plano, homogêneo, sem textura.

timo modelo Os fones de ouvido são do tipo semi-aberto, portanto, não espere um forte isolamento de som. Em outros assuntos, como puramente "abertos", eles também não jogam "fora". Você definitivamente não vai acordar a casa do quarto ao lado. Mas para qualquer metrô - não uma sada. Vamos passar pelo som. Testado no FiiO X5 MM2, após "aquecimento" durante 72 horas dos próprios ouvidos e um mês dos próprios ouvidos. :) O detalhe geral agrada. O volume muito bom. O posicionamento dos instrumentos bom. As altas frequências não se destacam, se houver sibilâncias, por um curto período de tempo e em faixas muito "diferentes". As frequências médias são levemente destacadas, o que não interfere em nada na imagem geral, você se acostuma rapidamente com isso. Fundos - "concreto armado". Os golpes são nítidos e nítidos. O baixo suficiente na maioria dos casos, existe um "mas". Fonte. Com um bom som, por exemplo, eles não soam tão arejados e claros quanto com um player, mas o som fica mais "denso", o fundo mais massivo. Verdade que, devido ao grande volume, às vezes se tem a sensação de que "alto-falantes de prateleira" bons e de alta qualidade estão tocando, mas instalados em uma sala bastante grande. Por esse motivo, o efeito de "envolvimento" perdido, mas o som fica menos intenso, você pode ouvir música por um longo tempo sem se cansar. A propósito, você se acostuma rapidamente com o peso dos fones de ouvido. Eles se sentam confortavelmente na cabeça. Então isso não é bem um sinal de menos, mas sim uma nuance. Em termos de sensibilidade - médio. No LG G3, por exemplo, o volume tem que estar quase no máximo, não há muito espaço livre. Por outro lado, esse estoque suficiente e qualquer zvuokovuha geralmente os sacode facilmente. Então, dado o preço, especialmente no "secundário" - eu recomendo. Excelentes "orelhas".

bom modelo Aps dois anos de uso, o suporte da orelha esquerda quebrou :(model Peguei um substituto Koss, que estava com um suporte "rotativo" quebrado, ento simplicidade foi uma prioridade na escolha e confiabilidade do design. Por esse preo - o que voc precisa.

um excelente modelo comprei um Koss UR20 para substitu-lo. que funcionou por 2 ou 3 anos. mas Eu precisava comprar mais um ouvido. e decidi comprar algo de alta qualidade por um dinheiro moderado. No h onde ouvir. Portanto, escolhi-o exclusivamente com base em comentrios e crticas. Acho que no me enganei ao comprar esses. Minha opinio que so fones de ouvido muito bons para um computador e uma TV.

um excelente modelo O preo simplesmente EXCELENTE, os concorrentes so mais caros em termos de qualidade de som! Quer um timo som, espanhol. amplificador de som externo ou de handphone. Sim, eles precisam ser aquecidos.

timo modelo O som muito melhor comparado aos meus Technics de 6 anos, eles ficam mais confortveis. Bem isolados de sons externos, para alguns isso uma desvantagem. Muito boa escolha, eu aconselho.

excelente modelo

excelente modelo Almofadas giratrias horizontais, no notei nenhum isolamento acstico especial. Som muito claro para o dinheiro e ainda mais. Estou muito satisfeito com minha compra.

bom modelo Posso comparar com o Philips shp8500, Beats studio. Vou ficar calado em detrimento do preo/qualidade. Voc decide. JVC tornou-se minha escolha. Dos trs modelos, 1 JVC e 2 Philips shp85003. Beats Obrigado pela leitura. Faa a escolha certa

grande modelo Escolhendo entre Audio-Technika ATH-M50 e Technics RP-DJ 1210, optei pelo RX700 devido ao feedback muito positivo de usurios e especialistas em sites em ingls. O design durvel, os materiais so de alta qualidade, o fio grosso, mas macio, o efeito do rudo ao esfregar nas roupas quase inaudvel, nem mesmo familiar aps o AKG-44. As almofadas RX-700 so desmontadas, instrues com fotos esto anexadas sobre como faz-lo corretamente. Trabalho muitas horas sem decolar, minha cabea no cansa, o som saudvel, limpo, no h nem um pingo de enfeites artificiais. No notei nenhum isolamento acstico especial, so monitores, no do tipo fechado, mas se voc preencher a lacuna ao redor das tampas com espuma de borracha, eles sero fechados e os ltimos registros de graves sero perdidos, embora esses registros sejam raro na mdia. Estou muito satisfeito com minha compra.

um modelo excelente fones de ouvido mais ou menos, se voc ouvir com uma placa de som integrada. Tudo mudou aps a compra de um novo sistema de som, os fones de ouvido comearam a tocar como deveriam: os graves apareceram (em um volume mdio eles vibram !!). Som muito limpo para o dinheiro.