

Alto-falante do carro Morel Tempo Coax 6

excelente modelo recomendo esta acstica

excelente modelo utilizei esses alto-falantes tanto em carros quanto para montar acstica de labirinto em casa, na qual revelam perfeitamente suas capacidades. Eu recomendo, pelo meu dinheiro, um som excelente e de alta qualidade.

bom modelo Com um aumento de 2 vezes no preço, no uma opção de instalação. Peguei 2 peças do que queria para adicionar mais 2, mas não. Agora, por esse dinheiro (conjunto de 12 mil), estou pronto para vend-los e dirigir sem música, mas isso não atrapalha a estrada))

modelo terrível carro do qual me arrependo. Morel foi muito elogiado e agora não sei porque. Eu nem os "carregos" com baixo, mas eles ainda os "bloqueiam" e isso machuca os ouvidos repugnantemente. Quando você tem que abaixar o som, porque tem vergonha do chiado na frente dos passageiros. assinatura Sou responsável por minhas palavras)

a melhor acstica por esse preço.

grande modelo Mudou a acstica padrão para Morel Tempo 6 no Astra Jay, eles funcionam de um GU padrão, com ruído de porta. O som mais do que decente, mesmo antes de instalar o subwoofer, os graves pareciam confiantes. Aconselho você a lev-lo, você não o perder.

timo modelo Conectei-o ao centro de música, puramente por diversão, você pode jogar fora os alto-falantes do centro =)), os graves são notáveis, o som de alta qualidade, rico!!!

excelente modelo usei com o cabeote Philips cid2608

excelente modelo usei o uso para o segundo dia, volume e pureza do som estão no topo. Ainda não toquei o suficiente com o equalizador para encontrar meu som, vou esperar até que eles saiam.

grande modelo Coloquei um desses nas portas da frente do Almeria. Eles trabalham a partir do Alpine 111, o som muito decente, em termos de qualidade e graves, como em uma boa música. Centro. Muitas pessoas ficam muito surpresas quando descobrem que apenas dois alto-falantes tocam dessa maneira no carro e depois nas portas. O mais importante insonorizar as portas, caso contrário, você obter 30% do que puder. Aqueles que querem mais podem conect-los a um amplificador, a reserva de energia permite.

excelente modelo Muito boa acstica, profundo detalhe do som.

excelente modelo Escolha entre eles e Hertz DSK 165. Gostei mais em altas frequências, não clicam e

no cortam a orelha, já que os tweeters são de seda. O som parece desmoronar, muito agradável e limpo em toda a faixa. Eles não são muito baixos, mas puxam de cerca de 35Hz, ou seja, de profundidade, mas não pressionam. Os graves de Drum 'n' Bass, baixo Dubstep, claro, não são o suficiente, mas fornecem excelente detalhamento das composições. Pode ser usado sozinho ou com um subwoofer com o último, obtenha a maior variedade de reprodução. Bom em todos os gêneros.