

Focal JMLab Performance PC 165 áudio automotivo

A música - você pode reconhecer facilmente não apenas os instrumentos, mas também "ler" partituras individuais. Embora o "toco" também soe decente, muitas pessoas escrevem que os tweeters do um top muito duro. Na minha opinião, ele não é duro, mas honesto. Desde que eu toco bateria, eu sei como eles soam ao vivo. Assim, os pratos são transmitidos de forma muito confiável - eles são um pouco nítidos na vida real. Pretendo complementar o sistema com um subwoofer Eton USB 10, mais para enfraquecer a banda de 90-100Hz da maneira mais simples, na qual todo o sistema entra em ressonância e começa a murmurar. A cabeça não permite que isso seja ajustado, o processador é caro. A solução é definir o corte passa-baixo no subwoofer em 80-90 Hz, o corte passa-alto no amplificador em 100-110 Hz. Você definitivamente não vai estragar a imagem com fundos adicionais.

Eu recomendo. A acústica é muito brilhante na testa, nojento ouvir em um ângulo nas portas é bom, a distorção é baixa, o baixo é muito profundo

um excelente modelo claro com Por esse preço, eu não esperava um som enlameado. a qualidade está no topo, eles até tocam uma frequência de graves de 20 Hz, ou melhor, vibram suavemente o acabamento da porta. Em suma, não há queixas além do alto preço. dos alto-falantes traseiros na prateleira imediatamente recusou volume e som suficiente da frente. 50 watts de ampres não são suficientes para a campanha revelar todo o seu potencial.

um bom modelo colocou outro dia nas portas da frente (suzuki xl7) colando e fazendo pedras. . fiz isso mesmo. Claro, não posso comparar com os normais, mas agora também quero mudar o cabeote normal (há 6 drives de disco embutidos), porque os alto-falantes agora são muito superiores em nível ao gravador de rádio! eles pedem um bom som ou algo assim) em geral, a compra é satisfatória! como ônibus, você pode direcionar os tweeters para o seu ouvido!