Alto- falante do carro Focal JMLab Access 165 A1

modelo terrvelPrimeiro, os tweeters (por sua vez) do rdio de 45v no canal queimaram, depois os ms se soltaram, prendendo o enrolamento, primeiro e depois o segundo. Eu nunca vou comprar um ponto focal novamente.

mau modelodo mgico padro, o som diretamente quase no mudou em relao acstica padro. mas quando tudo isso foi conectado atravs de um amplificador, ento todo o seu potencial foi revelado. as configuraes do equalizador esto definidas para zero, mas os graves so mais que suficientes. 25 de maio de 2014 - o alto-falante direito morreu, a bobina ficou firmemente presa ao m, embora o amplificador no pudesse suportar e nunca ligou ao mximo. No entanto, a umidade do inverno fez seu trabalho sujo. Nunca mais usarei alto-falantes abertos!

um bom modeloMeu carro econmico e no grande - na frente h Focal 165 A1 e na traseira 165 CA1 + Hyundai 4x90 amplificao e Sony 4100e cabea. Antes disso, 2 pares de pioneiros de 13 cm foram conectados ao Sonya (na frente do componente de 2 kilorublos e pioneiros coaxiais semelhantes na parte de trs) sem usyai sem rudo. O som era, se voc desparafusar metade do volume, uau, se voc fizer msica de fundo, ento isso uma zombaria, porque alm de algum tipo de chiado, voc no pode ouvir nada. Drugan decidiu comprar alto-falantes no mesmo carro e fomos fazer compras com ele. Ns revisamos um monte de tudo e ouvimos novamente e estabelecemos pontos focais (ele comprou um 165ca1 para sua traseira). Eu simplesmente me apaixonei por esses alto-falantes e decidi substituir o meu. Economizei algum dinheiro e comprei este par de alto-falantes + aqueles que meu amigo comprou. Como j havia um amplificador antes (simplesmente no estava conectado), decidi pegar um amplificador + e fiz Shvi / lice,))) como ler portas e uma prateleira traseira. O som ficou muito rico, agora, mesmo quando toca silenciosamente, voc pode ouvi-lo e ouvir no apenas sons individuais, mas todos juntos - o som parece estar em algum lugar no centro da cabine, nem a frente nem a traseira se puxam *. Agora sobre o volume - depois de instalar tudo isso, fiz um Mouzon por 30 no rdio para avaliar, gostei. O som no foi distorcido e ficou muito alto e de alta qualidade, mas voc pode sentar no carro. Para o experimento, abri as portas e me afastei um metro do carro e depois 15 .... no senti a diferena - toca igualmente legal e alto. Em princpio, eu gosto muito dos alto-falantes, os 165ths (IMHO) eram semelhantes no som apenas hertz e kiks (no me lembro do modelo, mas focais mais baratos) Os hertz eram mais estridentes e os kiks eram muito refinados no som. Eu no vou colocar cem libras de sub, Eu no preciso disso, os pontos focais trabalham toda a paleta de som que eu preciso e, se desejar, *balana todo o plstico na cabine)) ZY, infelizmente no pude comparar com morels, mas no fiz t quero comprar um porco em um puxo. Ao escolher os alto-falantes, verifiquei toda a linha de suportes de m-video/fita e mais algumas lojas

Uma autpsia da cruz mostrou solda ruim. Eu tive que SOLDAR a placa (casamento) Um ano depois, um dos woofers ficou em silncio. O veredicto para o aterro, a bobina est no precipcio. Agora estou procurando algo para substitu-la. A esse preo, a qualidade feia, nem mesmo a China, mas algum tipo de frica.

timo modeloAps a instalao, voc esquece essas deficincias! A acstica agrada, esta coisa toca atravs do Pioneer VCL e do gravador de rdio Pioneer 9300SD, bem como os mesmos alto-falantes coaxiais na parte de trs.

bom modeloBom alto-falantes, som decente. A nica desvantagem para mim a falta de fundos. Os mdios so exigentes na instalao - aconselhvel direcion-los para o ouvinte, caso contrrio, os graves sero perdidos. Eu os instalei em lugares regulares nas portas e direcionados para as pernas - se voc se inclinar para a alavanca de cmbio, os fundos ficam melhores e mais suculentos.

excelente modeloExcelente acstica, gostei!

timo modelo