

Cmera Canon EOS 650D corpo

Em geral, o modelo bom, recomendo para compraO modelo adequado para fotografos iniciantes e experientes

um excelente modelosobreviveu umidade da Tailndia por um ano. Isso fala muito. Nunca falhou. Excelente!

Uma cmera cujo preo totalmente justificadoAntes de comprar a primeira cmera SLR, li muitos fruns temticos. Optei pelo modelo Canon EOS 650D com uma lente universal completa EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM. Acho que esta apenas a cmera que permite sentir o que uma DSLR sem investir muito dinheiro na compra. Depois de um ano de uso, s se firmou nesse pensamento.

bom modelo650D uma boa escolha para iniciantes como eu. Um ms atrs, eu no sabia quase nada sobre cmeras. Fotografou / filmou um vdeo antes de algumas semanas de frias na 600D de outra pessoa no modo automtico com a mesma lente, mas sem STM. Antes de comprar, li tudo o que encontrei, estudei todos os modos manuais no 600D de outra pessoa. A 650D acabou de sair. Escolha entre 650D com 18-135 STM e 7D. Mais letras e comparao com 7D. Eu tinha uma escolha dentro de 50.000 rublos entre pegar algo "mais profissional" ou mais simples, mas com tudo o que voc precisa de uma vez: zoom e correo, filtros, capas de lente, carto / s, trip, bolsa, flash (TUDO! O principal no para comprar mais nada extra :))). No comeo eu no queria levar nada alm de um carto, mas devo admitir que sem todos os itens acima, ser difcil usar adequadamente uma boa cmera. Como resultado, estudei os dois modelos com mais detalhes e decidi levar o 650D porque: 1. 7D mais difcil Assim, voc no pode se locomover com um trip leve barato - voc precisa levar algo (Gitzo) imediatamente a srio e para sempre.2. A caixa de metal prova d'gua da 7D no totalmente justificada para mim - a maioria das lentes baratas no tem proteo contra poeira e umidade de qualquer maneira.3. A 7D usa apenas cartes CF que no so to versteis quanto os cartes SD. Sim, e eu j tenho um carto SD rpido de alta capacidade.4. Se voc precisa levar a fotografia a srio, provavelmente precisar de uma cmera full-frame, porque a grande maioria das lentes de alta qualidade feita especificamente para o full frame. Pela primeira vez, a fim de entender o que o que - 650D apenas para a direita. Em geral, posso aconselhar voc a levar um kit com uma EF-S 18-135mm STM para viagens com foto e vdeo de tudo seguido e alguma correo para o dinheiro restante para explorar modos criativos. No faz sentido lev-lo de 18 a 55. Em geral, de 18-135 ou badi e 15-85 e panqueca 40 com STM, etc. etc. quem precisa do qu =) PS Na minha opinio, a diferenca de preo entre 600 e 650 proporcional s funes adicionadas, MAS eu no recomendo como opo de upgrade de 550/600. Leve-o mais alto =)

timo modelolInfelizmente, quase impossvel comprar esta cmera nova, mas h bastante delas no mercado de usadas por um preo no muito alto (comparado com a mais recente 700- 750D) ento eu recomendo comprar.

excelente modelo Encantado

modelo regular Decepcionado com este modelo

excelente modelo A câmera necessária para filmagem de vídeo (85%) e foto (15%). Comprei novo. Eu a uso com a lente Canon 18-135 IS STM há mais de um ano e meio, bem como com várias outras lentes (Canon 50mm 1.4, 28mm 1.8, Peleng 8mm). Além disso, eu uso a luz da câmera LED, gravador de vídeo HD. Cartões de memória transcendem 8-32GB, sandisk 64GB. conveniente conectar um microfone. A instalação do firmware da lanterna mágica transforma o dispositivo. Costumo usar um intervalômetro, modo de ampliação 3x (vídeo). Em comparação com filmadoras de nível básico e câmeras semelhantes, ele tem um desempenho muito bom. Se você quiser experimentar a filmagem e a fotografia de vídeo - faça isso. Lente 18-135 incluída - alta qualidade. Versatilidade de distâncias focais, estabilização nos seus pontos fortes. Com pouca luz, claro, um pouco escuro, milagres acontecem. melhor não usar o foco automático para fotos responsivas - erra na foto, demora no vídeo. Vale a pena tirar com essa lente, porque. versões inferiores não se justificam. Com lentes rápidas, o aparelho funciona perfeitamente. Com a abordagem adequada de filmagem e edição competente, você pode obter um produto muito bom no final. Um excelente modelo para qualquer operador iniciante ou intermediário. Peso leve, compactidade, tela conveniente tornam uma boa ferramenta para qualquer fotografia. Aprender os fundamentos técnicos de fotografar e enquadrar com lentes intercambiáveis uma obrigação.

bom modelo Momento da compra: comprei um kit com uma lente Canon EF-S 18-135 IS STM há 2 meses, eu não uso vídeo. Uma boa câmera para tirar fotos em condições normais de disparo e sem pedir enquadramento criativo. Sentei muito em fóruns e sites com resenhas de DSLRs de diferentes marcas, pesei os prós e os contras. Duas vezes coloquei minha 650D à venda, anúncios apagados duas vezes. Depois de escrever esta revisão, eu também mudaria o sistema agora se tivesse certeza que não vou perder a qualidade da imagem e da reprodução de cores, e isso é o principal para mim. E eles escrevem as coisas mais diferentes, eu não posso verificar, porque Preciso de um uso mais ou menos a longo prazo de uma câmera alternativa (aparentemente vou comprar algo usado, para não perder muito) Análogos usados: o último foi Sony Nex-f3. Se você pode chamar de analógico, eu vendi. ps: e agora quase um ano se passou, estou editando a resenha. Gosto do aparelho, não troco por nada. Passei as últimas semanas aprendendo sobre diferentes estilos de imagem. A imagem completamente satisfatória. Mais uma vez comprei uma Sony Nex-f3 usada por ser compacta e consertei.

um excelente modelo Comprei esta câmera há cerca de seis meses, aliás, esta é minha primeira DSLR. Para o meu gosto, um apêndice muito confortável e um peso bastante baixo permitem que você o leve a qualquer lugar e a qualquer lugar. Fotos de alta qualidade (claro, não com kit típico), vídeo, sem suporte a lentes STM barulhentas. A tela sensível ao toque simplesmente super, não entendo como os fotógrafos costumavam ficar sem ela)). Aconselho a todos, no momento a melhor câmera de entrada!

excelente modelo Olá a todos, quero expressar minha gratidão aos gerentes da loja online. Muito obrigado por me ajudar a escolher uma câmera digital Cannon, estou fazendo sessões de fotos e

minha câmera antiga já começou a ficar obsoleta, precisava urgentemente de uma substituição. Eu escolhi por um longo tempo e meus amigos me aconselharam a encomendar na loja online. Foi o que ele fez e não falhou. Kit Canon EOS 650D eu acho que a melhor câmera para trabalho permanente.

excelente modelo Eu queria comprar uma câmera, mas não consegui encontrá-la, em todos os lugares apenas sob encomenda, mas o tempo acabou. Eu andei em muitas lojas de fotos e me deparei com o problema de dispositivos cinza. Encontrado como legal, socou um fotik no site da Canon - está tudo bem, uma câmera à venda na Rússia. Mas a lente da baleia acabou sendo cinza, infelizmente. Tentamos tudo com o vendedor e adicionamos e excluímos zeros, mesmo assim - não existe esse número de série no banco de dados! Bem, eu tive que pegá-lo, já que eu realmente não precisava de uma lente de baleia, embora eu paguei demais por isso. Então o esquema assim - o corpo importado legalmente e a lente chega da China com um desmancha, então tudo concluído, uma caixa feita, adesivos só colados e na vitrine. Quanto ao dispositivo em si, não há reclamações aqui, ele cumpre seu propósito ao máximo, não me arrependo da compra. Uma vez, foi o caso, o dispositivo trava, não reage a nenhum botão, tive que retirar o Akum por minha conta e risco, mas graças a Deus deu certo. Eu uso Tokina 100mm Pro 2.8f para assuntos e retratos com uma correção. Às vezes ainda uso zoom de baleia, mas não gosto da foto dele, não há alma nele, embora seja claro e ... simples e chato? Não vou falar nada sobre a gravação de vídeo, porque acho que ela precisa de uma boa lente, e não do que estava na caixa quando você a comprou.

bom modelo Câmera muito boa. Recebido como um presente para 2013, ainda um prazer trabalhar com ele. Durante esse tempo, comprei lentes, acessórios suficientes e posso dizer que, apesar de sua posição na programação, ele oferece simplesmente a qualidade de foto mais linda (claro, se você definir as configurações corretamente). Quero dizer que a lente da baleia tem uma estabilização muito boa. Quando fotografamos à noite, tento não aumentar o ISO acima de 400, melhor aumentar a velocidade do obturador. Mas mesmo com uma velocidade do obturador de 1/4 s e ISO 200, e mesmo a bordo do navio em São Petersburgo em uma noite de verão, o quadro quase perfeitamente claro e o vídeo me decepcionou. Não, ruído, cor, faixa dinâmica - tudo isso normal, mas clareza ... Isso não FullHD. mais como HD normal esticado para 1080p sem anti-aliasing ou qualquer coisa. Um pequeno aumento na clareza nas configurações ajuda um pouco, mas o vídeo ainda sai borrado e às vezes até um pouco pixelado. O mesmo iPhone 5s dá uma imagem muito mais próxima do FullHD. triste... Mas se você não gosta muito de vídeo, então este dispositivo perfeito (veja os profissionais).

ótimo modelo ótima câmera! Não a primeira câmera, eles atrasaram a compra por muito tempo, e que bem que eles compraram afinal!

bom modelo Recomendo comprar corpo 650d e Canon EF 40mm f/2.8 STM

excelente modelo Sem flash externo, você pode obter fotos de alta qualidade apenas com boa luz, recomendo comprar imediatamente um kit com uma EF-S 18-135 mm F / 3.5- 5.6 IS STM (lente economiza muito nervos e dinheiro (quanto menos vezes você reorganizar a lente, mais tempo sua câmera durar) a lente 18-135 STM ser suficiente para gravar vídeos e fotos, 35000 - 40000r. + filtro (ultravioleta), até 2000r. + coroa, até 1500r. + flash externo Canon Speedlite 430EX II, 15000r. rublos

por 500, ser suficiente. Um conjunto completo com todos os sinos e assobios custar a partir de 65.000 rublos. Basta levar uma câmera SLR por 30.000 rublos. Kit EF-S 18-55 III sem todos os itens acima, no faz sentido. Voc no ter fotos de alta qualidade e bons vdeos.