

Lente olho de peixe Samyang 8mm f/2.8 UMC

excelente modelo Em comparao com uma baleia, um olho de peixe 16-50 fica duas cabeas mais alto, comparado a um 20 fixo, um olho de peixe melhor em reproduo de cores e detalhes. Foto no modelo Yandex Antes dele, usei a verso samyang 8mm f3.5 na Nikon D7000, ento comparo com ela. As lentes so muito diferentes, a nova verso compacta para Sony (e outras cmeras mirrorless) definitivamente melhor. Eu no consegui pegar um brilho do sol brilhante ao pr do sol, o contraste e a reproduo de cores tambm esto no topo! No h reclamaes sobre nitidez - uma excelente lente pelo dinheiro. Eu queria uma verso preta, mas no estava disponvel. Alguns dias aps a compra, me arrependi de no ter esperado pela verso preta desta lente! ((A tinta prateada no pra-sol da lente imediatamente comea a descascar, expondo o plstico preto! Para isso, tiro uma estrela . Tecnicamente, a lente est completamente satisfeita. Escolhi entre a Sigma 15mm f2.8 full frame para Nikon D600 e esta lente para Nex-5. mais conveniente fotografar olho de peixe com um Nex graas tela giratria! No me arrependo da minha escolha.

um excelente modelo Em geral, esta lente me impressionou - em primeiro lugar, com sua notvel nitidez (especialmente em comparao com a baleia 16-50). Alm disso, afeta a reproduo de cores, tornando as imagens um pouco mais quentes que uma baleia nas mesmas condies. Ao fotografar em raw, isso no parece ser muito importante, mas subjetivamente gosto de seu efeito na cor. Tomei-o, em primeiro lugar, como uma alternativa de oramento para oversized. Claro, olho de peixe olho de peixe com sua prpria distoro especifica, mas se voc se acostumar com isso, poder aprender a minimizar seu efeito negativo ao fotografar ou ps-processar. E voc pode aprender a usar esse efeito para fins artsticos, o que muito mais difcil (porque a "curva" A imagem no o mesmo que "artstica"). Em geral, h espao para criatividade. E esta lente tambm boa para fotografar o cu noturno - graas sua abertura, grande profundidade de campo e cobertura de um grande ngulo.

timo modelo Fortemente derrubado, corpo de ferro - eu no sabe onde o orador anterior encontrou plstico no corpo, apenas o para-sol e a tampa so feitos de plstico. A imagem de assinatura de Samyang incrivelmente ntida em todo o campo do quadro, com excelente reproduo de cores, alm disso, eles trabalharam no problema com lebres aqui - mantm a luz de fundo muito melhor do que Samyang 14mm. infinito e fotografa tudo, a profundidade de campo muito ampla. Em geral, no h alternativa para isso, um ngulo to amplo com nitidez de campo por esse preo um presente. Exemplo de modelo de foto Eu uso essa lente com uma sony nex-6. Ao comprar esta lente, voc deve entender claramente que tipo de lente . Voc precisa ser capaz de fotografar corretamente com essa lente, para isso voc precisa aprender e ter mais pacincia - escolha o ponto de vista certo, siga o horizonte, entenda que "mudana de cor" aparece em certas cenas sendo filmadas e conheca o Photoshop ! Eu tambm adoro gravar vdeos com essa lente! Esta lente muda a viso de mundo e nos faz pensar)!!!

Excelente modelo Lente de qualidade muito decente com recursos interessantes, estojo de couro sinttico includo. Feito na Coreia. A menos que eu queira uma caixa de metal, porque. este modelo

de plástico, mas o peso aumentaria imediatamente. Portanto, isso não é um ponto negativo nem positivo, mas uma questão de gosto. No começo eu li sobre ele, duvidei da necessidade,