

# Serra quebra-cabea eltrica Maktec MT431

modelo regular A falta de um caso o menor dos problemas com este quebra-cabea. A maior delas que ele muito fraco. No conte com o trabalho rpido normal. Sim, e o que for ser desconfortvel. A troca de limas fundamental, no h sopro do corte, onde levar a lima no visvel, bombear bom, mas tambm seria uma amplitude regulador ... Bem, a sola est completamente virada, estampada, praticamente sem nervuras de reforo.

modelo regular Os espaos em branco com uma espessura mxima permitida de 65 mm para este quebra-cabea sero serrados at a Pscoa Chinesa , argumento porque serrei placas de pinho com espessura de 35 mm e 45 mm. O corte bastante fraco (definitivamente no h relquias suficientes), fica muito quente em espaos em branco de 35 mm. No h vibrao especfica, mas muito inconveniente direcionar o quebra-cabea, no h laser e luz de fundo, no h sopro do trabalho superfcie.

modelo comum Com esse quebra-cabea, voc s pode cortar madeira compensada fina e, mesmo assim, sofrer at cort-la uniformemente. A madeira densa geralmente corta bem - o arquivo fica preso, no h energia suficiente, aquece. Em tais cenrios, voc pensa como fcil cortar, e no exatamente ao longo da linha. Geralmente silncio sobre a sola estampada - esse o infortnio de todos os quebra-cabeas de oramento. Se ele puxasse normalmente as relquias, poderia se acostumar com a sola frgil. E por isso ainda mais irritante.

modelo ruim A principal vantagem que o quebra-cabea brilhante. Definitivamente no est perdido se ficar sob uma pilha de fichas. Tambm relativamente barato. aqui que os benefcios terminam. Mas afirma a ele - um bolso cheio. 1. Apenas fraco. Se a rvore for mais forte (eu tentei em uma viga de btula), a lima gruda, os desvios so perceptveis. 2. A lima fixada com um parafuso, o que tambm fora o hexgono a ser mantido mo. 3. O solado estampado dobra com o tempo, voc tem que ficar de olho. s vezes, uma gota suficiente. 4. A sola com ngulo fixo flutua para a esquerda e para a direita at certo ponto. Alm disso, meus 45 graus (no quadrado) e seus 45 graus na escala no combinam. 5. A folga da haste perceptvel, definitivamente no permite manter a linha, ento voc deve fazer um estoque, que tambm deve ser processado. Em geral, havia uma tentao persistente de comprar outro quebra-cabea sem esse monte de batentes.

mau modelo O jogo de haste muito forte. Serrar no apenas torto, mas incrivelmente torto. Aqueles. Sou obrigado a tomar com grande margem, pois h uma grande chance de ir alm das dimenses em uma direo menor. Portanto, voc precisa trabalhar muito mais com um moedor. Ajustar a velocidade pressionando o boto ainda est errado. A mo fica muito cansada. E se a parte curvilnea (curly) ento os jogos com o boto acabam, no h energia suficiente. Nas barras de 55-60 mm, se a rvore for mais forte que o pinho, o quebra-cabea fica preso e para. O ferramental inconveniente e demorado para mudar. Vou ter que colocar na estante e procurar outra coisa.

modelo normalA primeira coisa que chama a ateno a cor. Era o nico quebra-cabea vermelho da loja. Eu tenho medo que por isso que eu comprei por causa da cor. Caso contrrio, a compra geralmente se torna inexplicvel. H energia suficiente para o trabalho, mas pode parar em um bar. Declarado 65 mm de madeira leva, mas btula seca ou pinho. Mas uma barra de faia, para no falar de um choupo, j est com grande dificuldade. Com o buxo, tive que trabalhar com ele com uma serra para metal, e a mal puxei. O controle de velocidade suave realizado pressionando o boto liga / desliga, com um longo trabalho torna-se inconveniente. Mas voc pode bloquear o boto e serrar sem problemas - voc pode soltar a chave. A sola estampada toca levemente, ou seja, sempre h meio grau para frente e para trs. Em princpio, no fatal, mas voc precisa processar os detalhes adicionalmente. Com o ltimo quebra-cabea, esse trabalho foi menor. Alm disso, a inclinao no fixada exatamente, 45 graus na verdade um pouco menos de 44 (no meu quebra-cabea), esse desvio inaceitvel para o trabalho de escultura, voc tambm deve levar isso em considerao no trabalho. no fatal, mas voc precisa processar os detalhes adicionalmente. Com o ltimo quebra-cabea, esse trabalho foi menor. Alm disso, a inclinao no fixada exatamente, 45 graus na verdade um pouco menos de 44 (no meu quebra-cabea), esse desvio inaceitvel para o trabalho de escultura, voc tambm deve levar isso em considerao no trabalho.