

Lente Sony 20mm f/2.8 E

Sua primeira escolha para o vídeo da câmera de corte da Sony

Finalmente consegui a lente da baleia. Além disso, eu queria tornar a câmera ainda mais compacta. De acordo com os dados do passaporte, a lente menor que 16-50 por centímetro. Sua capa bem grossa. Em geral, a lente muito melhor que a lente baleia em todos os aspectos, exceto, claro, pela falta de zoom.

A lente deixou uma boa impressão. Definitivamente melhor do que sel 16 mm. Bela foto em aberturas abertas. Fotos de amostra no álbum modelo "sony sel 20 mm" Comprei para a A6000 para transformar a câmera em um "notebook" para uso diário. Eu não contava com a qualidade especial da imagem de um bebê, mas ele ficou agradavelmente surpreso. A amostra foi pega uniformemente afiada de canto a canto, em uma matriz de 24 MP, detalhamento muito decente. As cores (e contraste geral) são um pouco enrugadas quando comparadas Zeiss ou Pentax Ltd, por exemplo. Mas qualquer coisa melhor do que o oramento de plástico Sigma, IMHO. Em geral, tudo aqui está de acordo com o preço. Entre as deficiências, também pode-se notar vinhetas perceptíveis (não surpreendentes para esse tamanho de lente) e distorção decente. A cromática tolerável. Todos os pontos fracos acima são eliminados pelo editor (perfil padrão no ACR) quase a zero. Apenas um desejo de uma melhor cor e plasticidade da imagem pode fazer com que você mude o SEL20 para algum Distagon, Lim, etc.

Comparado ao antecessor SEL16F28, a qualidade da imagem foi visivelmente melhorada! Se 16 ensaboa terrivelmente quase toda a imagem, exceto por um pequeno círculo no centro, essa lente ensaboa apenas ao longo da borda em uma abertura aberta. Em F/4 j tolerável, F/5.6 - muito bom. Recomendo comprar para uso permanente, principalmente pelo tamanho.

tima lente com boa abertura, transforma a Sony nex em uma câmera compacta com muitos recursos. Ao fotografar, você precisa entender que esta é uma lente grande angular, monitore a exposição. Havia um sel50f18, mas não havia grande angular suficiente, este vidro não é um pouco pior em qualidade, IMHO. Recomendo!

Alterando reviso. Comparei esta lente com a Sigma 19mm, de acordo com os resultados do teste, a sigma saiu como uma clara vencedora, embora não tão compacta, mas sua nitidez claramente melhor. Especialmente nas bordas.

Um para-sol engraçado... O filtro pode ser aparafusado tanto nele quanto na própria lente...)Fiquei impressionado com o foco automático. Mais rápido que 16-50 e 18-105G, ao mesmo tempo, ao focar, a vibração sentida ao mesmo tempo pelo movimento da mecânica dentro da lente, não notei isso nas lentes anteriores. Ele também lida bem com a falta de iluminação (novamente, também me saiu melhor com isso do que na análise anterior ... Aparentemente está no meu A6000, porque esse autor

tinha um Nex 6.) Agora tenho um membro da equipe pelo segundo camera para uso diario confortvel (alm do Boot 6D) com um EGF universal em 30 mm, ideal para fotografia de rua, no muito largo como 16 / 2,8 e no to estreito quanto 35 / 1,8. Em geral, estou 100% satisfeito com a compra.

um bom modeloUma distncia focal bastante conveniente para rua, esquemas de grupo de pessoas, paisagens. Em geral, vale a pena, embora fosse melhor se fosse maior, mas poderia remover o sabo nas bordas pelo menos em f / 5. 6 - claro que houve uma luta intransigente pela compacidade. Em geral, a abertura na faixa de 3,5 a 16 no afeta a nitidez da imagem, mas remove a vinheta. um pouco escuro, mas se voc conseguiu espremer o bokeh - bem gostoso e com personalidade (mais bonito que o OSS de 50mm, haha. no brincadeira). Ele no pega lebres fracamente e perde contraste na luz de fundo, e isso, na minha opinio, sua principal e sria desvantagem, porque. Adoro fotografar com um trip noite. sua principal e sria desvantagem, tk. Adoro fotografar com um trip noite. sua principal e sria desvantagem, tk. Adoro fotografar com um trip noite.