

Lente Sony 50mm f/1.4 ZA A SSM Planar T*

grande modelo Eu fotografo em filme. Em algumas câmeras Minolta, a lente pode não estacionar no infinito quando a energia é desligada. Contactado aqueles. Vou apoiar Sony e Zeiss, eles garantiram que o anel de foco pode ser girado até o infinito manualmente.

um excelente modelo Sem dúvida um dos melhores consertos do sistema Sony e os 50 melhores entre todos system.

modelo regular Meias sempre foram membros universais da equipe, e aqui o preço quase igual ao dos retratos clássicos 85 e 135 (o mesmo Zaitsev, claro). Embora o Sigma seja muito, muito bom em todos os aspectos (eu conectei os antigos meio comprimentos no cinto de cada vez). O novo Hare inferior ao Sigma, mas um pouco em termos de cores e nitidez. O bokeh semelhante, mas o preço da Sigma torna a Zaitsev meio a meio apenas um exagero em um conjunto de lentes, especialmente se você tiver, por exemplo, 85 / 1,4 (e até Minolta, no Hare). Conclusão (IMHO) um desperdício de dinheiro.

excelente modelo Os melhores cinquenta dólares disponíveis no momento. Além disso, se você precisa da melhor opção para a Sony, simplesmente não há outra escolha. O habitual Sony SAL 50 1.4 muito bom, mas desenha bokeh muito mais fácil, perde muito em nitidez em aberto 1.4-2.0 (nitidez, padrão, carcaça protegida, motor silencioso) não existe, o preço pode ser considerado bastante justificado.