

Lente Sigma 19mm f/2.8 Art DN

modelo ruim Talvez o problema seja comigo, mas quando comprei e coloquei na carcaa ainda no testada da Sony a6300 (depois da Canon 600d + 35mm 2.0) fiquei muito chateado, no entendi como a carcaa 4 vezes mais cara que o cnone ruim para atirar, mais tarde, quando ele colocou o velho Helios, tudo se encaixou, acabou sendo a lente. Para vdeo at mais ou menos normal, mas para fotos no aconselho ningum. No vi muita diferenca com o de baleia.

bom modelo Se voc est procurando um vidro barato para BMPCC, ento esta no uma opo.

timo modelo

bom modelo No uma m opo, mas provavelmente valeu a pena economizar para um vidro melhor.

timo modelo A lente controversa, nmv melhor que a nativa vila 20 mm, exemplos de fotos no lbum "Sigma 19 mm"

timo modelo tima lente pelo preo. Comprou alm de 30mm. Sigma. Absolutamente no tem medo de luz de fundo, ngulo suficiente para qualquer tiro, leve, compacto! Sigma satisfeito!

timo modelo eu uso com Sony a6000. Claro, eu li comentrios e testes nos fruns antes de comprar. Mas eu no esperava caractersticas to excelentes de uma lente com um custo to baixo. Nitidez fere os olhos)) Praticamente sem cromato. Voc no pode encontrar nada melhor para paisagens. Exemplos de fotos esto na minha pgina: , melhor em qualidade que o Olympus 17 / 1,8 e mais barato ao mesmo tempo. Eu classificaria as qualidades pticas em 4. O desenho no causa nojo. Cavalos de carga. Muito melhor que o kit Panasonic H-FS014042E 14-42mm f/3.5-5.6 nada mau. Para o dinheiro, no h alternativa. Para quem gosta de ver pixels em 100% em todo o quadro - Panasonic 20 mm - melhor, mas 2-3 vezes mais caro.

excelente modelo Fotografado em ambientes internos (apartamento) - ngulo suficiente. Com iluminao artificial suave em uma sala pequena, voc precisa de um flash, eu fotografei usando o GF-2 embutido na cmera, praticamente no h desfoques, tirei fotos com a mo, no havia luz suficiente, tive que abri-la at F3.5. lindo na rua, principalmente tiro fotos de arquitetura, comprei uma Sigma 60mm para o kit. Estou pensando em comprar um filtro polarizador, mas at agora os preos no so adequados e as concessionrias no tm.

excelente modelo gostei de tudo, funciona bem tanto em fotos quanto em vdeos . No modo de vdeo em um quarto escuro, ele filma muito bem. Imagens de fotos tiradas no salo no lumix g6 com esta lente ..net/16xlsx0janez.html..net/t70z38lzf7cj.html Vdeo de amostra do lumix g6 filmado nesta lente no salo ..net/12495tup4caf.html

excelente modelo Uma lente maravilhosa que enxuga o nariz de todos os eminentes "grands" de l. Preciso af. Funciona imediatamente a partir de uma abertura aberta. Contraste de imagem muito bom. A Sigma acabou de mostrar que a tica de alta qualidade no precisa custar muito dinheiro.

timo modeloO vidro bastante decente para qualquer cmera micro 4/3, como um complemento para uma baleia fraca lente (eu tenho uma Panasonic Lumix G Vario PZ 14-42mm f/3.5-5.6) Voc no vai encontrar melhor por esse preo. Eu o peguei puramente como um pintor de retratos, embora desenhe paisagens muito bem) Se voc adicionar um pouco, melhor pegar a Panasonic 20 mm f / 1.7, e se um pouco mais, ento melhor Panasonic 25 mm f / 1.4 (H -X025E) - o melhor fixo para MFT com nitidez percebida de 10P-Mpix.

bom modeloNada mal para paisagens, os rostos so levemente amarelados, grandes, no cabem sob uma jaqueta com Nex, mas o custo duas vezes menor do que o 20 mm nativo da Sony .Eu s peguei porque precisava urgentemente de uma lente.