

Filmadora Canon XA20

0 Codec MPEG4-AVC/H.264, AVCHD. Recomendo a todos!

bom modelo Em geral, as impressões são bastante positivas, embora ainda haja muitas dúvidas. Muito ainda não está claro com os formatos. No modo "M", máx. o fluxo para MP4 de 35 Mbps (50p), para AVCHD - 28. No modo CINEMA - em ambos os formatos (AVCHD/MP4) o fluxo máximo de 24 Mbps e 25p. Aparentemente, esse filtro (a imagem com ele tem menos contraste) consome parte do fluxo, usando-o para correção, assim como quando a estabilização máxima está ativada - o tamanho da imagem diminui (salta - aumenta). Li todos os tipos de artigos, mas ainda não entendi o que os dois formatos (! a câmera tem dois formatos) diferem um do outro. Eu não entendo por que AVCHD máx. o fluxo menor que o do MP4. A câmera precisa de luz, caso contrário, faz barulho por 10db, eu não sairia de jeito nenhum com o obturador 1/12, 1/25 a tela não se sobrepõe, caso contrário uma pena - eles repetem os erros antigos da Sony com 170s! ..

bom modelo Câmera boa e leve. Sua finalidade é uma reportagem onde você precisa filmar uma história a qualquer custo. Durante o dia e em ambientes fechados com iluminação suficiente, oferece uma excelente imagem com bons detalhes. A luz requer luz noturna e ao entardecer.

um excelente modelo Por muito tempo e dolorosamente eu escolhi uma câmera FULLYCHDI para publicidade, casamento e filmagens de clipes, optei por esta e não me arrependo. O vídeo dela não é o mais "corrupto" como Mark 2 com body kits, o mais importante, tire uma boa foto! Bom estabilizador, TOUCH responsivo, Baixo consumo de energia, som PROFF! Instalei um canho da SONKA ECM NV1 e obtive um som muito bom. Fiquei muito satisfeito com a escolha, pois estudei todos esses momentos antes de comprar e sabia o que estava levando. Sim, o fabricante apertou a alça do pescoço!!! Não está incluído :(mas não faria mal ... Você pode se acostumar com todas as deficiências, pois tenho experiência com Canon MKII, Panas 160, Sony 170, Sony 250, Sony 2000, Sony 1000 e muitos outros. Funcionalidade : 5 Ergonomia: 4 Montagens de qualidade: 5 Preço - qualidade: 5 a alça do pescoço foi presa pelo fabricante !!! Não está incluído :(mas não faria mal ... Você pode se acostumar com todas as deficiências, pois tenho experiência com Canon MKII, Panas 160, Sony 170, Sony 250, Sony 2000, Sony 1000 e muitos outros. Funcionalidade : 5 Ergonomia: 4 Montagens de qualidade: 5 Preço - qualidade: 5 a alça do pescoço foi presa pelo fabricante !!! Não está incluído :(mas não faria mal ... Você pode se acostumar com todas as deficiências, pois tenho experiência com Canon MKII, Panas 160, Sony 170, Sony 250, Sony 2000, Sony 1000 e muitos outros. Funcionalidade : 5 Ergonomia: 4 Montagens de qualidade: 5 Preço - qualidade: 5