

Fujifilm 16-50mm f/3.5-5.6 XC OIS Fujinon

excelente modelo+ Como primeira lente para fotografos amadores e iniciantes, considero uma excelente solucao. Acima, disseram que a tampa da lente no segura bem, , mas no voa, apenas se for tocado. * Isso de forma alguma pode ser considerado uma desvantagem da propria lente. Vou esclarecer s custas do pra-sol - o inconveniente foi aparentemente expresso no estado malte do pra-sol da lente, quando ele se encaixa ao redor da lente com ptalas, pois neste caso dificil usar o anel de foco. Mas essa posio do parassol da lente transportavel, mas no funciona e no uma desvantagem.

excelente modeloUsar com X-A1. A cor prata. Ao contrrio do meu colega, no tenho folgas. Para fotografar na cidade, essa lente suficiente. Voc pode se movimentar e tirar fotos constantemente sabendo que o quadro ficar claro. Automao e estabilizao faro seu trabalho, todo o exterior de plstico. O plstico de alta qualidade e bom ao toque. As rodas de zoom e foco giram com tenso moderada. Eu tenho 3 lentes e tampas em todas sentam com a mesma tenso. Para no perder a tampa, remova a tampa antes da sesso de fotos e deixe-a na bolsa ou no bolso, e a lente o proteger com um filtro de luz.

timo modeloPara caminhadas, casa tiro, ele faz muito bem Para necessidades domsticas. A qualidade da imagem boa..... Eu uso com X-M1, para outras tarefas tenho Mark2 e consertos...

excelente modeloComparado com lentes de algumas outras marcas nesta faixa de preo , a foto est mais bonita.

bom modeloA resenha pode ser exigente, mas acho que a lente da baleia por esse preo pode ser criticada... Comprei uma carcaa XE-1. Eu o uso para fotografia de paisagem e reportagens curtas. Levei-o ao estdio algumas vezes - fiquei satisfeito. Com a abertura noite, luto com um aumento no ISO, pois a cmera permite que voc faa isso. A abertura ajustvel na cmera. Ainda no pude experimentar outras lentes, porque eles ainda no podem pagar. O foco automatico est confiante nisso, depois de piscar a cmera e a lente para o firmware mais recente, tornou-se muito inteligente, no nvel das DSLRs de nvel amador. Embora talvez esse seja o merito da cmera ... Ela se apega mal (no imediatamente) a reas mal iluminadas, por exemplo, em uma sala. O iluminador AF ajuda, mas nem sempre. O foco automatico est confiante nisso, depois de piscar a cmera e a lente para o firmware mais recente, tornou-se muito inteligente, no nvel das DSLRs de nvel amador. Embora talvez esse seja o merito da cmera ... Ela se apega mal (no imediatamente) a reas mal iluminadas, por exemplo, em uma sala. O iluminador AF ajuda, mas nem sempre. O foco automatico est confiante nisso, depois de piscar a cmera e a lente para o firmware mais recente, tornou-se muito inteligente, no nvel das DSLRs de nvel amador. Embora talvez esse seja o merito da cmera ... Ela se apega mal (no imediatamente) a reas mal iluminadas, por exemplo, em uma sala. O iluminador AF ajuda, mas nem sempre.