

Fone de ouvido V-MODA Crossfade M-100

bom modelo Ouvi os fones de ouvido na loja. Em termos de som, gostei em geral. O metal tocou muito bem devido excelente entrega de graves. Nuances no so suficientes, claro, mas isso no criminoso. Em principio, eu os teria comprado se no fosse pelo desembarque. Por um lado, d uma boa presso, o que raro para a minha cabecinha, mas por outro lado, me sentia desconfortvel pela falta de at o menor giro dos copos. A sensao como se a frente das almofadas no se encaixasse na cabea. Bem, o design, claro, no para todos. Eles parecem brutais)

grande modelo Eu escolhi fones de ouvido por muito tempo, fumei fruns, naquela poca todo mundo estava doente com fones de ouvido Beats, mas os conhecedores colocaram o V-moda mais alto, eventualmente fizeram uma promoo no Amazon, no me arrependi de nunca. Sem problemas por 3 anos no surgiram. Apenas puro prazer. Eu recomendo.

modelo terrvel Aparentemente legal. Quebrou em um ms. O alto-falante esquerdo parou de funcionar. Escreveu na garantia. Eles disseram que considerariam a questo se eu os enviasse para a Califrnia :) Ou seja, na verdade, no h garantia na Rssia, e o que enviar para a Califrnia para obter o mesmo casamento mais tarde, melhor esquecer e comprar AKG. Observe que voc s pode comprar de um revendedor autorizado. Caso contrrio, no h garantia. Eu comprei em uma grande loja da empresa, e varas de rvore de Natal Olhei para dentro. Os fios so extremamente finos e frgeis. No vai durar muito.

timo modelo No entanto, eu os comprei principalmente para roupas de rua/metro. Para estes fins, esta a melhor opo que encontrei. Eu recomendo. Quem se importa com esse tipo de dinheiro. Alis, j uso h dois anos. :) A propsito, quero acrescentar, tendo em vista que apenas uma resenha brilhante de um camarada annimo da NN apareceu aqui. O preo mais do que justificado! Sua construo muito confivel. No h nada que se compare com o artesanato chins de plstico barato que se desfaz em um ano de uso ativo. Comprovado por muitos anos de experincia. Estes, depois de dois anos de uso quase todos os dias, no mostram sinais de desgaste. As almofadas de ouvido, feitas de couro macio, permanecem to macias. As montagens do copo dobrvel de metal ainda se dobram perfeitamente com um clique ntido. Nada oscila ou oscila em qualquer lugar. Voc pode ouvir baixo e msica eletrnica em tampes para os ouvidos por 100 rublos ou atravs de um alto-falante, por exemplo, um iPhone. Para todo o resto, existem esses timos fones de ouvido. Conecte-o a um reproduutor decente e voc ficar feliz.

grande modelo Os melhores ouvidos compatveis portteis que ouvi nas ltimas semanas, incluindo a linha dotorheader de lojas. Tudo estava correndo entre audio-technika m50x e bayherdynamic one pro, mas para mim eles so projetados para outros equipamentos e no h energia suficiente para eles no mesmo iPhone. E o V-moda Crossfade M-100 acabou sendo o ouro significa com um bom som rico e graves agradveis, bem como um design ininterrupto. Em geral, era isso que eu queria. Tambm gostei muito do super-som da audio-technika es10, mas com esse design e fios lquidos, no poderei

andar. Embora os fios mudem e os fones de ouvido sejam perfeitos para casa.

um bom modelo os ouvidos não são ruins para os amantes de graves profundos e suaves eu recomendo, mas aviso que eles soam bonitos e interessantes apenas de uma boa fonte, como uma placa de áudio ou um DAC com amplificador, no iPod, iPad e players comuns, embora o som esteja oscilando no volume, mas mais ou menos e você não quer ouvir por muito tempo, eu penso nos players de alta fidelidade da FiiO, iBasso e HiFiMan abrem muito melhor.

timo modelo Tenho AKG K518, Technics 1200, Sennheiser HD650. Estes são os melhores listados para ouvir música. Na rua ou-os através do amplificador portátil iBasso PB2 Pelican. No processo de operação, decidi tentar traz-lo para sobrecarga no baixo conectando o AudioTrack DrDace2DX a um amplificador estacionário ... a reserva de marcha enorme.

excelente modelo Como dizem práticos os ingleses - "Não sou rico o suficiente para comprar coisas baratas." Provavelmente uma situação padrão - você vem para alguns fones de ouvido, sai com outros. Ao comprar, tentei muitas orelhas. Os dados do M-100 mostraram o som mais sério, embora a um preço muito alto. Por design, o tanque um sentimento, que os militares os projetaram... Deve ser suficiente para vinte anos, e então veremos. Quero ouvir e ouvir. Muito bom isolamento acústico, eles ficam bem - no metrô você pode até ouvir cantos espirituais. Mais uma vez, o som incrível. Depois deles, não quero ouvir mais nada.

grande modelo Orelhas muito legais!!!!!! Com um tamanho tão pequeno, eles soam tão bem!!!!!!!!!!!! Os fundos são super e os tops não são perdidos. Não como o XV sensacionalista da Sony. E eles se sentam muito confortavelmente. O peso não sentido em tudo. A única coisa que atrapalha o preço. Compare-os com o equipamento de áudio do M50. O som quase indistinguível e o preço de 2 p. abaixo!

bom modelo A coisa mais importante em fones de ouvido, claro, o som. Não pode ser escrito nem como uma vantagem nem como uma desvantagem, pois bastante específico aqui. Isso se deve curva de frequência, que aqui em forma de V. O foco principal desses fones de ouvido está nas frequências baixas e altas. Frequências baixas: aqui são de muito alta qualidade, são moderadamente fortes (não ao ponto de dores de cabeça e sensação de fadiga), o efeito de impacto sentido. Os graves podem ser amplos, por exemplo, em Dark Ambient, e bateria em Drum'n'bass, por exemplo. Não precisa ser configurado, na minha opinião, essa é a sua melhor forma de implementação. Treble: A melhor qualidade que já ouvi. Os vocais são puros, a sensação da presença do performer nas imediações. Você pode ouvir os menores detalhes executados nas altas frequências. nfase na voz, não no acompanhamento musical. Frequências médias: acontece que os fones de ouvido mais comuns funcionam apenas para eles. Eu tinha 2 pares de fones de ouvido de tamanho normal antes com excelentes médias. Pelo fato de minha transição deles para esses fones de ouvido não ter sido suave, fica-se com a impressão de que todos os instrumentos típicos como guitarra, metais e outras coisas estão em algum lugar atrás. E isso muito incomum. Como se as frequências altas e baixas fossem ajustadas em 100%, e as médias em torno de 60-80%, dependendo da composição, mais penetrante sem incômodos e interferências no som. Os graves permanecem em seu nível, ou caem um pouco para dar lugar aos médios, que nós torcemos em cerca de 30-50% da banda de equalização para

compensar seu back-heavy. Os fones de ouvido quebraram, mas eu mencionei o servio de 6 estrelas por um motivo, depois que os fones de ouvido quebraram, eles me enviaram novos. que todos os instrumentos tpicos como guitarra, metais e outras coisas esto em algum lugar atrs. E isso muito incomum. Como se as frequencias altas e baixas fossem ajustadas em 100%, e as mdias em torno de 60-80%, dependendo da composio, mais penetrante sem incmodos e interferncias no som. Os graves permanecem em seu nvel, ou caem um pouco para dar lugar aos mdios, que ns torcemos em cerca de 30-50% da banda de equalizao para compensar seu back-heavy. Os fones de ouvido quebraram, mas eu mencionei o servio de 6 estrelas por um motivo, depois que os fones de ouvido quebraram, eles me enviaram novos. que todos os instrumentos tpicos como guitarra, metais e outras coisas esto em algum lugar atrs. E isso muito incomum. Como se as frequencias altas e baixas fossem ajustadas em 100%, e as mdias em torno de 60-80%, dependendo da composio, mais penetrante sem incmodos e interferncias no som. Os graves permanecem em seu nvel, ou caem um pouco para dar lugar aos mdios, que ns torcemos em cerca de 30-50% da banda de equalizao para compensar seu back-heavy. Os fones de ouvido quebraram, mas eu mencionei o servio de 6 estrelas por um motivo, depois que os fones de ouvido quebraram, eles me enviaram novos. Como se as frequencias alta e baixas fossem ajustadas em 100%, e as mdias em torno de 60-80%, dependendo da composio, mais penetrante sem incmodos e interferncias no som. Os graves permanecem em seu nvel, ou caem um pouco para dar lugar aos mdios, que ns torcemos em cerca de 30-50% da banda de equalizao para compensar seu back-heavy. Os fones de ouvido quebraram, mas eu mencionei o servio de 6 estrelas por um motivo, depois que os fones de ouvido quebraram, eles me enviaram novos. Como se as frequencias altas e baixas fossem ajustadas em 100%, e as mdias em torno de 60-80%, dependendo da composio, mais penetrante sem incmodos e interferncias no som. Os graves permanecem em seu nvel, ou caem um pouco para dar lugar aos mdios, que ns torcemos em cerca de 30-50% da banda de equalizao para compensar seu back-heavy. Os fones de ouvido quebraram, mas eu mencionei o servio de 6 estrelas por um motivo, depois que os fones de ouvido quebraram, eles me enviaram novos. e eles podem soar ainda mais penetrantes sem a inconvenincia e interferncia no som. Os graves permanecem em seu nvel, ou caem um pouco para dar lugar aos mdios, que ns torcemos em cerca de 30-50% da banda de equalizao para compensar seu back-heavy. Os fones de ouvido quebraram, mas eu mencionei o servio de 6 estrelas por um motivo, depois que os fones de ouvido quebraram, eles me enviaram novos. e eles podem soar ainda mais penetrantes sem a inconvenincia e interferncia no som. Os graves permanecem em seu nvel, ou caem um pouco para dar lugar aos mdios, que ns torcemos em cerca de 30-50% da banda de equalizao para compensar seu back-heavy. Os fones de ouvido quebraram, mas eu mencionei o servio de 6 estrelas por um motivo, depois que os fones de ouvido quebraram, eles me enviaram novos.