

Lente Sony 55mm f/1.8 ZA FE Sonnar T*

Uma lente de retrato que ir encantar voc tanto na fotografia comercial quanto na de familia. Comprei-a por acidente, mas no final consegui minha lente favorita no sistema Sony. Comprei-a em um sony a6000 alguns anos atrs , sem entender ento e sem ter muita escolha . Tomou com uma "reserva". E assim aconteceu. Anos depois, j tendo trocado 3 cmeras, uso em A7s e a7III para vdeo e para fotos.

timo modelo!timo conjunto com Sony A7III! Eu o tenho usado h relativamente pouco tempo, e o resultado atendeu todas as minhas expectativas!

Um incontestvel "cinquenta copeques" para o sistema alfa!Uma excelente correo para setes - leve e compacto com excelente detalhe, focando velocidade, padro. Da categoria de coisas "fetichistas" - s tem que ser para um burburinho! Pela emoo de fotografar!

tima modelo, gostei muitoAdoro essa lente, grande detalhe e nitidez. Voc pode ver cada chicote. Eu o uso em conjunto com o Sony A7III, a velocidade e a preciso do foco automatico nunca deixam de agradar.

um excelente modeloVoc no vai se arrepender!

um excelente modelo Esta a primeira lente que comprei. Portanto, depois de adquirir o subsequente o tempo todo (aconteceu) em comparao com ele. Nunca me decepcionou ou me decepcionou, uma excelente lente para suas tarefas

um excelente modeloComprei-a como a primeira lente nativa da Sony a7rII. Tudo o que dito sobre sua nitidez fenomenal verdade. A lente super ntida, estou fotografando com ela h um ano - a nitidez simplesmente incrvel, especialmente em conjunto com a a7rII. Afiado desde aberto. H uma impresso de que no h aberraes: no aberto, s vezes est quase beira da visibilidade. O controle est aguentando bem. Ao ar livre, a vinheta bastante forte, se for importante para algum (no para mim). AF rpido, parece um pouco mais lento do que meu pacote de reportagem favorito Canon 5dIII + Canon 24-70L f / 2.8II. O padro de vidro uniforme e previsvel. A previsibilidade do resultado muito boa para a filmagem de reportagem. universal. Para aqueles que amam a distncia focal de 50 mm - um deve ter. Essa referncia de autofoco cinquenta copeques para o sistema Sony FE. Para quem comprou um Sony UPC e est pensando em que tipo de vidro comprar como o primeiro autofoco, a Sony Zeiss 55mm f / 1.8 ZA a melhor escolha. Algumas das minhas fotos dele aqui: lente modelo claro que bom, mas eu vendi e comprei sel 35f28, por qu? porque sou amador, no profissional, ou seja, no vivo de fotografia e no posso me dar ao luxo de ter vrios consertos caros para diferentes ocasions. Eu precisava de um campo de viso mais amplo para filmagem de paisagem e vdeo, ento o vendi. Em distncias focais inferiores a 35 mm, a imagem acaba sendo "distorcida" no natural (voc pode jogar chinelos em mim por isso, mas esta minha opinio subjetiva), ento parei em 35 mm. A

mesma lente de 55mm, principalmente uma lente de retrato, muito boa para esses fins, no h reclamaes sobre isso.

um excelente modeloAt agora esta a melhor lente do sistema em termos de caractersticas . 35 / 1.4 muito mais caro e maior, 35 / 2.8 um pouco escuro, o resto est longe em termos de desempenho. Uma lente verstil para todos os dias - tanto para passeios fotogrficos quanto para qualquer fotografia comercial. Inesperadamente, apreciei essa distncia focal - 55 mm um pouco mais prximo do retrato, portanto, com certas habilidades, tambm adequado para close-ups. E para fotografia de assunto. O que chamado de must-have, ou seja, a primeira lente da sua bolsa. Recomendo fortemente a compra. Extensos testes estrangeiros mostram claramente que, em termos de nitidez a cu aberto, todos os meios-comprimentos, incluindo os de Leikovsky, custam 700 tr. No blog do meu site kakotkin com, todas as filmagens comerciais (exceto quadros com largura pronunciada e telefoto) foram feitas nele, tambm h uma descrio detalhada das cmeras da srie A7. Escreva para a novela (nos contatos do site) - posso responder perguntas.

modelo usualEu uso lentes de cinema soviticadas h muito tempo, ou seja, RO e OKS, a imagem, eu diria, agradvel aos olhos, agradvel, esperava que comprando um Sony Carl Zeiss Sonnar T * 55mm f / 1.8 eu conseguiria timas fotos que no se materializaram, mas o que consegui, sim, nitidez, comprando em uma loja e tirando algumas fotos de teste, no obtive nenhum efeito perceptvel, bem, pensei que provavelmente no era a iluminao certa saindo para a rua, comecei a tirar fotos e no consegui nada impressionante !!!!!, desculpe, mas como voc entende, RO e OKS do a mesma nitidez no centro e a nitidez diminui um pouco na borda. A lente de cinema sovitica nem perdeu, mas superou esse milagre, no toa que os comerciantes em lojas online de OKS e RO levam ainda mais que Sony Carl Zeiss Sonnar T * 55mm f / 1.8 ZA, e so caados por eles .Vou vender Sony Carl Zeiss Sonnar T* 55mm f/1.8 ZA, no atendeu minhas expectativas.

excelente modeloComprei como o primeiro vidro nativo da Sony a7rII. disse sobre sua nitidez fenomenal verdade. Na classificao da DxO Lens, entre todas as marcas, est em terceiro lugar depois da Otus 85mm e da Otus 55mm - isso muito legal. A lente realmente universal, o preo bastante normal, no entendo quem reclama do preo, bons primos em FE (o resto) so muito mais caros (batis, Zeiss 35 1,4). O padro de vidro uniforme, previsvel, um pouco chato. A previsibilidade do resultado muito boa para a filmagem de reportagem. universal. Para quem gosta de distncia focal de 50mm - um deve ter. Desenho "sonho", como explicar, isso pura subjetividade da gua, mas o desenho mais interessante no apenas para Canon 85 1,2L II, mas at para Canon 70-200 2,8L II. Minhas fotos dele esto aqui (o lbum ser reabastecido, ento voc pode olhar a cada dois meses): ,, paisagens (com e sem colagem) - facilmente. Retratos - aqui ele simplesmente magnfico. Eu a peguei simultaneamente com a A7M2 e a lente do kit - o kit ajustou algumas vezes quando no havia grande angular suficiente. O resto do tempo eu fotografo apenas na Zeiss. A lente simplesmente tima. Subjetivamente - os melhores cinquenta dlares disponveis no mercado.

excelente modelo

excelente modeloVale a pena. Se voc tentar encontrar falhas, poder encontrar falhas em tudo. Sim, e a escolha no grande, e novamente ... ento com a ausncia de lentes semelhantes para esta

montagem, no tem opes. E aqui voc pode ver uma comparao de dados com Otus (modelo Sony Carl Zeiss Sonnar T * 55mm f/ 1.8 ZA uma lente abrangente e maravilhosa. Desenha lindamente. O detalhe chique. Em geral, provavelmente o principal e nico must-have no sistema Sony E / FE. Mas no entendo onde tal preo vem. 8 ZA uma lente maravilhosa. Desenha lindamente. O detalhamento soberbo. Em geral, provavelmente o principal e nico must-have no sistema Sony E / FE. Mas, de onde vem esse preo, eu absolutamente no entendo. 8 ZA uma lente maravilhosa. Desenha lindamente. O detalhamento soberbo. Em geral, provavelmente o principal e nico must-have no sistema Sony E / FE. Mas, de onde vem esse preo, eu absolutamente no entendo.