

Sistema de alto-falantes Soundking J215A

timos sistemas, voc s precisa configur-los e us-los corretamente. Trabalho para eles h 4 anos. Para um pequeno caf, dois ativos so suficientes. Se o restaurante for grande, voc precisa de 3 peas (duas em trips, uma na parte inferior). Para a rua eu levo 4 peas. Controle remoto ALESIS MultiMix 8USBFX. O som suave, o baixo agradvel, a voz brilhante. Existem indicadores de sobrecarga nos amplificadores de alto-falante, eles podem piscar durante a operao - isso que voc precisa prestar ateno antes de tudo. Msicos, ouvindo meus msicos, no acreditam que este seja um sk j-215 ativo comum. Pela natureza do meu trabalho (filmagem de vdeo), tenho visto muitos equipamentos diferentes e muitos msicos que no sabem afinar os equipamentos e, trabalhando em equipamentos super caros e potentes, mostram milagres de som ridculos (chiado ou abafando no baixo, ou a destruio de pessoas com frequencias mdias ou altas - h artesos suficientes) . Portanto, acho que por esse preo um excelente aparelho para msicos iniciantes. Uma grande vantagem do amplificador deste sistema sua operao impecvel em baixa tenso de rede - sem zumbido, ao contrrio dos amplificadores de transformador. Sem problemas, o amplificador do sistema "puxa" outro alto-falante (8 ohms), portanto, tendo 2 alto-falantes - so 2 amplificadores completos (para rede de segurana).

timo modeloeu uso os mesmos alto-falantes, mas passivos (SK J215), com amplificador SK AA800J. Casamentos, aniversrios e outros eventos so realizados com um estrondo, todos os clientes gostam. Eles recuperam seu dinheiro integralmente e conseguiram pagar mais de uma vez. Toco msica com o Foobar 2000, configurando HPF 40Hz e LPF 18kHz, atravs de um filtro IIR, e como resultado, a sada um som limpo e poderoso. Fora do horrio de trabalho, so usados em casa, enfim, uma coisa universal,