

# Amplificador Denon PMA-720AE

excelente modelo Depois de ler comentários sobre a suposta falta de graves e saliência de frequências de mdiós, por sua conta e risco, ainda peguei um monte de Denon PMA-720AE e Denon DCD-720AE. Eu tenho acstica Monitor Audio Bronze 2. Eles cantaram com um estrondo. O baixo tanto que mesmo s 9 horas o cho comea a tremer, no torceu por mais de 10 horas, uma pena para os vizinhos, os altos na posio das 10 horas do controle de volume so limpo, sem distoro, o baixo bem apertado, d um pouco no peito. Mas... Isso depende do tipo de composio que voc est ouvindo, talvez eu revele um segredo para voc, nem toda composio musical gravada no registro de graves abaixo de 45 Hz. Voc coloca o dub-step e depois assume os rabiscos. Fui a um amigo que tem um S-90 para testar a potncia do amplificador. s 12 horas ele implorou por misericrdia. Bem, eu poupei, nunca verifiquei a potncia de pico)))

grande modelo Vou tentar no escrever muito, comprei hoje, para 1990. Ento, acho que "dinheiro papel". Como diz o pai, "comprei, encontrei, vendi = perdi". Por muito tempo eu gostei dele puramente visualmente, e eles tambm falam com Canton, ele canta bem, vou dar uma olhada. Em geral, o que quero dizer, alm do receptor Yamakhovsky (puramente para comutao e cinema), tenho um Cambridge 651a, adoro esse dispositivo, digno de um trabalhador. Mas aqui est o paradoxo, um japons com uma autorizao de residncia vietnamita por 20 madeiras, soa como um anglo-chins por 60 a preos atuais. Claro, a opinio subjetiva, os ouvidos de todos so diferentes, mas pessoalmente, para mim, ou o Yapi novamente no relatou o Shumkov ao dispositivo :) ou os profissionais de marketing conjuram. Em suma, o que eu quero dizer, caras que tm Dynaudio e outras coisas de totem a bordo, fechem os ouvidos ... O Danon pma 720 ae um dispositivo que vale o dinheiro. E se voc no est feliz, gire o afinamento do ouvido :)

excelente modelo que o Denona-yamaha axe 892, pioneer 757, sony ta f 770ES, sony ta 555ESX tinha antes, como voc pode veja, eu preferi o top, vintage pesado, pesando 20 kg cada e com condutes do tamanho de um pote de maionese. Declaro com responsabilidade que no tem som ali. s o yamaha soou mais ou menos. No gostei do resto. esses amplificadores soaram. Levei um Denon para sobreviver antes do prximo investimento de dinheiro, mas ele me surpreendeu muito e ficou comigo. Posso desembolsar 1520 no futuro. "No sei classificar. Vou apenas dizer que gosto do som. Detalhado, mas no ntido. Pegue, voc no vai se arrepender.

excelente modelo funciona com acstica focal 714 simplesmente super em todos os aspectos, o som transparente, presso sonora enorme, a cena desenhada nos mnimos detalhes, dinheiro ( levou para 17000) vale 100%.

excelente modelo O amplificador funciona com acstica Acoustic Energy Aegis EVO 3, adquirido em entregas antigas nos anos 2000. Eu tinha o Nad 326. Fiquei muito tempo sem ouvir, o som no meu. Havia um amplificador de fabricao prpria, o som era menor, mas a potncia no era suficiente. Aps um ano de acstica ociosa sem amplificador, decidi comprar algo interessante. Foram utilizadas

opes de meados dos anos 2000, "tipo vintage" dos anos 80 ou um remake. Jogado de uma opo para outra por vrios meses. No final, o novo Denon venceu. Desde que lhe agrade. No sei como com os baixos, tenho tudo em perfeita ordem com eles. Os altos tambm so bons. No uso bloco de timbre, porque do maligno. Quem escreve sobre bi-amplificao - no confunda quente com suave. Bi-amplificao e bi-fiao so duas coisas diferentes. Aqui voc pode conectar a acstica via cabeamento duplo. Eu no tentei ainda, no h cabo para isso. Vou compr-lo - vou test-lo, mas no tenho certeza de que haver uma diferena perceptvel neste oramento. Em termos de som, parece suave o suficiente. O metal no pisar, no haver carne suficiente. Trance toca com um estrondo, jazz tambm, na verdade, rock alternativo ao soft rock tambm. Se eu cansei de NADA, ento aqui eu quero ouvir e ouvir msica. No desmorona em volume baixo. A esposa que se sentou para ouvir um CD do Aerosmith (lbum s apertar play) disse que at ela sentiu a diferena. Em geral, estou satisfeito com a compra.

grande modeloOuvindo por 5 dias. Comprei para substituir um antigo receptor Technics SA-EX100, Monitor Audio BX2 acstico. eu escuto sem perdas fonte Musical Fidelity V-dac II. Depois de conectar, fiquei impressionado com o ataque poderoso, o baixo suficiente para o meu quarto de 12m<sup>2</sup>. Fiquei decepcionado com a nfase nos mdios, embora os agudos sejam bem detalhados, mas no so suficientes, nesse aspecto, os Technics pareciam mais dignos. Uma faixa estreita de ajustes de bloco de tom, mas eu no uso, tudo est definido como 0. O modo de volume funciona bem mesmo em um volume suficientemente alto. No geral estou satisfeito, acho que o aquecimento vai suavizar os mdios. Considerando o preo, no meu caso simplesmente indecente procurar falhas. Comprei uma cpia de exibio com um bom desconto, o motivo da remarcao um arranho quase imperceptvel na tampa. Bastante adequado, sem amplificador de estrelas, um trabalhador honesto por seu preo. 3 meses se passaram, a nitidez nos mdios desapareceu, como esperado, agora os tops esto em ordem, os emperrou. Tcnicas includas para comparao, FUMAA em todos os aspectos. Muito satisfeito.

excelente modeloEles escrevem pouco baixo aqui - isso um absurdo completo. Eu tenho uma acstica HECO Vlcta 502, um CD Cambridge Audio azure 640, um alto-falante Atlas Equator e cabo de interconexo, tanto baixo que tive que fechar os inversores de fase superior

. Tannoy soou em cores brilhantes e claras

excelente modeloConjunto completo - placa de som ASUS "Xonar DX", amplificador Denon e alto-falantes Heko 500. O som claro, cada instrumento toca claramente. H muitos graves, raramente coloco o regulador na metade, 1/4 a norma. O controle de tom no passa de 2/3, h muitos agudos. Apenas conexo bifiao. Fios de no mais de 3 mm, com uma seo transversal maior, no cabero nas montagens do amplificador. Eu de alguma forma preso 3 mm. Capacidade para 20 m<sup>2</sup>. mais do que o suficiente. Nenhum da minha famlia conseguiu ficar sentado na sala por mais de um minuto com o regulador em 50%.

bom modelo1.Me deparei com o problema que j foi descrito aqui. No modo Source Direct, o som do canal esquerdo s vezes desaparecia e rangia. O problema acabou sendo no conector do cabo que vai dos controles de tom at a placa de controle de volume. Valeu a pena mexer um pouco e o defeito apareceu, soldei cuidadosamente o conector na placa de controle de volume e o defeito

sumiu. Para fazer isso, tive que desmontar o amplificador, remover o painel frontal.2. Durante o dia, o LED de ativalo (verde) dificil de ver. 3. Na minha opinio, o boto de volume cnico no muito conveniente.

timo modelo Houve uma escolha entre Marantz PM5005 e Denon PMA-720AE. Depois de ouvir os dois amplificadores em seus furos, escolhi este. Em termos de potncia e baixo, ele fez Marantz (embora os tops Marantz toquem um pouco melhor). Eu tomo o som do som criativo. Satisfeito e no chorando)))

excelente modelo Emparelhado com Denon DCD-720, CANTON chrono 507.2 acstico O cabo de interconexo o mais simples. Certifique-se de conectar via be-amp. Mesmo que o manual no mencione isso. Anteriormente, eu pensava que era marketing, mas no, a diferenca muito perceptvel. Isso expresso no fato de que se tornou possvel ouvir confortavelmente Moby, Mumiy Troll. Anteriormente, o amplificador entrava em colapso em composies fatais, transformando-se em uma baguna. No entanto, msica monossilbica simples, como msica eletrnica e rap, tambm pode ser tratada com uma conexo normal. Por fio, no notei a diferenca entre QED 79 e algum substantivo barato comum. Agora estou pensando em comprar um tocador de vinil, j que tem um estgio phono no amplificador, mas no sei se bom. Antes disso, o amplificador possuia Harman \ kardon 980 por meio ano, cansei do meio abaulado, o som da guitarra entupindo todo o resto. Deois que estupidamente comprei um yamaha R-S500, apenas tirei esse "milagre" da caixa, liguei, escutei por 2 horas e devolvi, nunca ouvi um som to vazio e vazio.

excelente modelo Eu costumava ouvir msica/assistir filmes pelo receiver YAMAHA RX-V1071, mas, em som estreo, alguns momentos no combinavam muito comigo. Tendo estudado os tpicos relevantes nos fruns, cheguei a um entendimento terico de que o receptor e a msica so coisas incomparveis e decidi adicionar este amplificador estreo DENON ao meu sistema. Ento, quando ouvi msica de um amplificador estreo, entendi claramente o que no me agradava no som do receptor: so HF de rascunho, direto. Do amplificador ouvi os detalhes, as composies ficaram arejadas, de repente eu queria ouvir msica instrumental (depois do techno e do drum bass receiver)! Eu no esperava um efeito to colossal! No momento, a msica (USB---FLAC) do receiver est conectada via pr-sada entrada de CD do amplificador, o PEQ do receiver est habilitado e o prprio amplificador est no modo Direto. Eu amo graves, mas a sala permite que eles sejam apreciados apenas em determinados locais de audio, no h queixas sobre o amplificador aqui. Defino o controle de volume na regio de 10 horas, ajusto o volume no receptor - defino o limite + 5db - energia mais que suficiente. Sob carga, o case est quente e nada mais, o receptor aquece mais quando ocioso. O dispositivo pode desligar-se se no houver sinal durante 30 minutos. Na caixa h um produto de inscrio da china, no h reclamaes sobre a montagem, tudo parece slido e bem feito.

excelente modelo Estou ouvindo h 5 dias. Comprei para substituir um antigo receptor Technics SA-EX100, Monitor Audio BX2 acstico. Ouvindo a fonte ASUS Xonar dx sem perdas. Depois de conectar, fiquei impressionado com o ataque poderoso, o baixo suficiente para o meu quarto de 12m2. Fiquei decepcionado com a nfase nos mdios, embora os agudos sejam bem detalhados, mas no so suficientes, nesse aspecto, os Technics pareciam mais dignos. Um pequeno intervalo de

ajuste do bloco de tom, mas eu no uso, tudo est definido como 0. O modo de volume funciona bem mesmo em um volume bastante alto. No geral estou satisfeito, acho que o aquecimento vai suavizar os mdios. Considerando o preo, no meu caso simplesmente indecente procurar falhas. Comprei uma cpia de exibio por 12.800 rublos, o motivo da reduo foi um arranho quase imperceptvel na tampa. Um amplificador muito bom, sem estrelas, um trabalhador honesto por seu preo. 3 meses se passaram, a nitidez nos mdios desapareceu, como esperado, agora os topos esto em ordem, os encravou. Tcnicas includas para comparao, FUMAA em todos os aspectos. Muito satisfeito.

excelente modeloPor este preo, sem reclamaes.

excelente modeloTentei muitos receptores, geralmente so dispositivos incompreensveis, mesmo para 50 tr. eles s precisam de um buffer, eles no tm baixo em nenhum deles. J comecei a procurar Amphitons usados, mas no fui pego naquele momento. Encontrei um Denon, escutei (a loja era muito grande em volume, mas havia presso l tambm) decidi experimentar, comprei, trouxe aberto, liguei, escutei o Yamaha NS-50F, bem, melhor do que o receptor era antes, trouxe os segundos alto-falantes C90, liguei e ento eu queria lig-los por sua vez, mas acabou que todos os 4 tocam, ah, como eu me alegrei.