

# Filmadora Sony HXR-NX3E

Voc pode legitimamente cham-la de profissional. Nunca decepcione voc! Grande modelo. Para um iniciante, a princpio, difcil lidar com isso, h muitas configuraes. Configuraes muito convenientes durante as filmagens. Estabilizador legal, muito melhor que o NX5. Fotografar em duas placas em paralelo (para NX5 em srie) elimina o risco de estragar uma sesso de vdeo responsvel. Muito fcil de configurar. As predefines podem ser personalizadas. Embaralhei para 60r, coloquei dois cartes de memria de 64 GB, suficiente para 6 horas, a imagem ficou ainda melhor, o zoom bem conveniente na ala e na mo direita. Coloquei um microfone bom, tem muitas outras coisas boas. Uso h 3 anos e no me arrependo. Ainda no vejo alternativa. O modelo puramente japons!

necessrio aderir a qualquer dispositivo Est tudo bem, mas falta uma das funes mais importantes!

modelo terrvell' estou feliz por ter vendido. Agora nas regies o operador o mais legal.

timo modelo, gostei muito

modelo ruimlente eternamente suja, no importa como voc limpe, como limp-la para sempre algo gruda na lente e permanece na foto, gluto de bateria, um brao pesado se cansa depois de alguns minutos sem descanso para os ombros difcil de remover. No importa como voc o tora, nos perfis de cores a cor normal da imagem no obtida, ou os rostos so vermelhos e as cores ao redor esto saturadas, ou os rostos tm cores normais e a cor ao redor perdeu a saturao de cor.

grande modelo Eu tinha um Sony 2000, - este geralmente exclusivo da Sony, o modelo de maior sucesso de todos os tempos. Uma foto de 2000 e 2100 cu e terra!!! No uma piada. Depois veio o Panas 102, j pesado e desajeitado, mas a imagem excelente. Agora Sonya NX3, peso como Panas 102, mas todo o resto timo !!!

timo modelo Tem tudo que voc precisa para casamentos e outras produes comerciais. Talvez, neste momento, um dos "cavalos de batalha" para dinheiro sensato.

excelente modelo Para um casamento, isso.. Um excelente substituto para o FX1000. As baterias so adequadas para todos os modelos. necessrio configurar perfis aps a compra, e a imagem simplesmente voar para longe.

Mas a cmera claramente no uma cmera de casamento: grande, pesada, chique, um monte de coisas supfluas. Um monop necessrio quase o tempo todo. convenincia: flash drives-2 (10+cl), largura 28mm(!) mira + lanterna, mas em vez de uma lanterna - 1-2 baterias extras ou uma estao de carregamento. Entrei no gabinete com grande dificuldade a partir de 2100. Com uma extremidade to curta de 28,8 mm, no necessrio um bico grande angular separado. quem atirou em 2100 vai me entender.

Muito bom substituto para cmeras cassete HDV, ignorando as sries AX2000 e NX5 com sua imagem ensaboada e barulhenta. Eu tambm sou o proprietario da Panasonic 130, digo com ousadia que o NX3 melhor em todos os aspectos, antes de tudo, imagem, peso, ergonomia. Pena que no saiu alguns anos atrs.