

Fones de ouvido Westone W20

excelente modelo Muito bom, mas não vale a pena levar o último dinheiro. Não espere que, se suas orelhas passadas foram perdidas, rasgadas e quebradas, isso não acontecer com elas. Tomei por 13 anos atrás.

grande modelo Nestes fones, comecei a gostar muito do Flac. Comprei por 18900, com o qual estou incrivelmente feliz - vejo que hoje o preço já vários cortadores de grama mais alto.

bom modelo Auscultadores de reforço muito dignos com um preço "mordente". Foi uma pena gastar o dinheiro, mas o modelo muito bom.

timo modelo eu uso todos os dias. Eles abafam os sons ao redor com um estrondo, então às vezes eu os coloco mesmo quando não estou ouvindo música - apenas para que os outros não possam ser ouvidos. Estou muito satisfeito com a compra.

bom modelo Por muito tempo eu estava procurando um analógico portátil do HD650 e finalmente encontrei. Embora o gráfico de resposta de frequência pareça aterrorizante, uma pequena correção de EQ corrige esse problema. Eles tocam lindamente, os ouvidos não se cansam, a cena, os detalhes - tudo está em alto nível. Bass suficiente, e HF não viu o cérebro. Eu recomendo!

timo modelo Uso o Westone W20 há pouco mais de um ano. O modelo está muito, muito satisfeito - gosto de absolutamente tudo neles! Fones de ouvido são, claro, mais caros do que plugues comuns, mas acho que o preço deles bastante adequado para o som.

um excelente modelo o som não interessante e definitivamente não vale o dinheiro.

excelente modelo 100% satisfeito com a compra Operação: Os fones de ouvido são muito fáceis de usar. Estes são meus primeiros fones de ouvido, cujo fio está localizado atrás das orelhas e essa é a maneira correta. Incomum no início agora não entendo como eu costumava andar com fios pendurados na frente do rosto. As capas dos próprios fones de ouvido se encaixam perfeitamente na aurícula, o isolamento de ruído muito alto, especialmente porque não é um problema pegar dicas para os ouvidos. Existem muitos bicos, tanto de silicone quanto de espuma. Todos diferentes em tamanho, diâmetro e comprimento. O grampo de aperto na ramificação dos fios muito conveniente. Se você puxá-lo sob a garganta, os fios se encaixam perfeitamente no corpo, nada se prende a eles e eles não se prendem a nada. O efeito do microfone quase inaudível. Som: O som muito detalhado, a inteligibilidade e a clareza são muito altas. Nenhum mingau em composições de qualquer complexidade. Para os sons mais pesados, as classes mais baixas podem não ser suficientes, mas para mim exatamente o que precisamos. Antes deles ouvi ATH CK 70 PRO, aqui a cena mais volumosa, mais profunda, parece que os ouvidos são de outra liga, um ano se passou. Os fones de ouvido ainda estão satisfeitos com a qualidade do som, não há queixas. Durante a operação, surgiu um

problema - eu uso almofadas de silicone de tamanho mdio que estavam neles quando os comprei, elas so mais adequadas para mim . O tubo do canal de som que se estende do corpo do fone de ouvido, no qual a almofada do ouvido colocada, completamente liso e mais de uma vez houve uma situao em que eu puxei o fone de ouvido para fora da aurcula e a almofada do ouvido, oops ..., permaneceu no minha orelha. Uma atividade divertida, ento voc tem que escolher a partir da. Resolvi o problema desta forma. Esfreguei o tubo com cola de secagem rpida e fiz varias voltas de fio de seda em espiral, a cola secou, cortei cuidadosamente as pontas do fio e agora a almofada de ouvido fica bem firme. Boa sorte a todos.

timo modelo Acessrios Hi-Fi. O som incrvel - natural e uniforme. Os ouvidos no se cansam deles. Estou muito feliz por ter comprado este modelo em particular.

grande modelo timos fones de ouvido, embora o preo assuste muitos. E sim - uma fonte melhor necessaria, como eu mudei a placa de som embutida para CreativeZxR - eles tocaram de uma maneira completamente diferente, o volume foi embora, o som ficou enobrecido, o palco se expandiu, algum tipo de baixo apareceu x) Ento isso.