

Filmadora Sony FDR-AX1E

Quem precisa da borda 4K, pegue. Para uso em formato FHD, melhor levar uma matriz de trs.

um excelente modeloA cmera se justificou muito rapidamente - em menos de uma temporada. Parece slido. 4-5 baterias so suficientes para 1 dia de filmagem de casamento.

modelo normalVamos ao site ingls da SONY e na tabela "modos de gravao e tempo de gravao" vemos que a cmera FDR-AX1 no tem um formato 4K, mas apenas HD melhorado. Wow golpe publicitrio!

bom modeloEnviado aos engenheiros da Sony. Eu acho que tambm ser interessante para voc ler o que voc pode encontrar ao usar este dispositivo. Tudo o que est escrito puramente minha opinio pessoal.

bom modeloDepois de dirigir, reduzo a classificao de 5 para 4 estrelas. Na 36 hora ela morreu: trava ao tentar iniciar a gravao ou desligar. Est na garantia h um ms, aguardando peas. A garantia tambm ruim. Em So Petersburgo, apenas uma empresa se comprometeu a repar-lo, o restante recusou, porque a SONY o definiu como amador, mas o aparelho muito complicado para servios amadores em um prdio no amador. Comprei para filmar em vegetao e alguns relatrios. Para relatrios, tudo bem, mas para chroma key ruim: os rudos correm e a imagem no gelo. FullHD nativo mais ensaboado do que 4k redimensionado para FullHD. uma pena que eles no implementaram isso em hardware. Eu no preciso de 4k, eu preciso de FullHD detalhado. No chromakey, voc precisa definir Nitidez para -99. Nitidez 0 uma foto tirada a -99 com uma mscara de nitidez aplicada dentro da cmera. prejudicial para o chromakey. Eu a consideraria no como uma cmera 4k, mas como uma boa FullHD, sem pular linhas/pixels, mas sim atravs de dimensionamento no post. Ele no chega a 4K completo, e nem o preo. Naturalmente, a imagem mais clara do que nas DSLRs.O concorrente mais prximo o Lumix GH4. A carcaa, a interface e a tica custaro a mesma quantia (at um pouco mais com um stub if), mas voc obter um fator de forma inconveniente para filmagem de vdeo e um estojo sem botes. no entanto, como consolo, ser 4:2:2 10 bits. Portanto, como universal (reportagem e encenao), o AX-1 um corte acima. Ajuda a ativar o modo padro. Voc tambm pode desligar o Matrix, ento a imagem completamente plana e cinza, h espao para pux-la. Repito - o dispositivo pouco adequado para filmar para ps-processamento: chroma key faz barulho, uma pequena faixa dinmica. Economize para uma srie PMW. interface e tica custaro a mesma quantia (at um pouco mais com um stub if), mas voc obter um fator de forma inconveniente para filmagem de vdeo e um estojo sem botes. no entanto, como consolo, ser 4:2:2 10 bits. Portanto, como universal (reportagem e encenao), o AX-1 um corte acima. Ajuda a ativar o modo padro. Voc tambm pode desligar o Matrix, ento a imagem completamente plana e cinza, h espao para pux-la. Repito - o dispositivo pouco adequado para filmar para ps-processamento: chroma key faz barulho, uma pequena faixa dinmica. Economize para uma srie PMW. interface e tica custaro a mesma quantia (at um pouco mais com um stub if), mas voc obter um fator de forma inconveniente

para filmagem de vídeo e um estojo sem botes. no entanto, como consolo, ser 4:2:2 10 bits. Portanto, como universal (reportagem e encenação), o AX-1 um corte acima. Ajuda a ativar o modo padrão. Você também pode desligar o Matrix, então a imagem completamente plana e cinza, há espaço para puxá-la. Repito - o dispositivo pouco adequado para filmar para ps-processamento: chroma key faz barulho, uma pequena faixa dinâmica. Economize para uma série PMW. você não vai colorir muito. Ajuda a ativar o modo padrão. Você também pode desligar o Matrix, então a imagem completamente plana e cinza, há espaço para puxá-la. Repito - o dispositivo pouco adequado para filmar para ps-processamento: chroma key faz barulho, uma pequena faixa dinâmica. Economize para uma série PMW. você não vai colorir muito. Ajuda a ativar o modo padrão. Você também pode desligar o Matrix, então a imagem completamente plana e cinza, há espaço para puxá-la. Repito - o dispositivo pouco adequado para filmar para ps-processamento: chroma key faz barulho, uma pequena faixa dinâmica. Economize para uma série PMW.