

Cmera Panasonic DMC-FZ1000

bom modelo At agora esta a melhor cmera comprada depois de uma longa filmagem em um telefone celular e filmagem em filme FED na infancia. Cumpre seu propsito - me apresenta ao mundo dos fotgrafos. Deu muitas fotos boas, que, se impressas em A3, so legais para mostrar para os amigos que vo at dizer "Nossa, que cores! Eu nunca vou tirar fotos no celular!". Para o mundo das cmeras profissionais como para a lua. Vrios fotogramas esto estragados devido ao rudo e focagem: de facto, a fotografia noite ou quaisquer condies difceis esto em causa. E tambm v pegar o foco. Embora no haja reclamaes sobre a velocidade do trabalho ou algoritmos de foco - tudo est no nvel. que sem um sensor no sculo 21 no isso - eu olhei para todo mundo com essa cmera com o foco do problema, embora como escrevi, seja rpido e com um monte de algoritmos, mas se voc no cutucar um dedo, voc no vai pegar uma cena rpida. Vou lev-lo em uma caminhada - l ser o mais leve / versatilidade. Eu quero uma matriz melhor, tela sensvel ao toque. Voc pode querer uma lente intercambivel. Claro, o que fotografa custa 200k para o corpo + lentes na taxa atual. Provavelmente existem poucos candidatos melhores pelo seu preo, mas a vida tal que, se voc quiser atirar, precisar trabalhar como gerente TOP na Gazprom por meio ano. lbum: modelo Amado para escrever uma resenha depois de comparar com RX10m3. E essa comparao provavelmente a favor de fz1000 (incluindo preo). Exemplos de vdeo..youtube.com/watch?v=VJyoz_gwd90..youtube.com/watch?v=Jv0Diln_SHs

modelo usual Comparo tudo com a Sony RX 10, que possuo e uso como cmera de vdeo. Yuzal panas no frum de fotos. bom que ele tenha levado a Sony, bem, a verdade que no havia Panas naquela poca. Mas eu pessoalmente no preciso de mega zooms, seria melhor se eles fizessem 10X e um furo permanente 2.8 No h sada de fone de ouvido no Panas, quem precisa de controle de som durante a gravao de vdeo ter que olhar para os controles deslizantes na tela.

Antes de comprar, certifique-se de olhar as fotos e vdeos, ou fique chateado. Eu tenho usado isso durante seis meses, tirei fotos e vdeos na natureza durante o dia. Fotos em 10M e 20M - casas comparadas na tela em 1:1 - definitivamente melhor em resoluo de 10M. Mas mesmo a Nikon D90 fica aquim. A ISO 125, com nuvens claras na sombra, o rudo da matriz visvel. Concluso: uma cmera para vdeo e fotos FullHD em um dia ensolarado.

bom modelo Eu uso h cerca de um ano. Em princpio, estou satisfeito, porque No h alternativas a esse preo em termos de qualidade de imagem. Fabricante, conserte os batentes no firmware e faa uma instruo normal!

excelente modelo A cmera excelente, mas teremos prazer em seu trabalho apenas visualizando o contedo em 4K, apenas em uma tela 4K, com dimenses de 55-60"! De todas as TVs atualmente venda, apenas a srie Samsung 7200 (100-150t.r.) adequada para ns ... Voc pode realmente transcodificar contedo at K (FullHD), mas por que comprar uma cmera 4K? E mais. Um body kit adicional para a Cmera nos custar cerca de 60 mil a mais... Isso um extra. Baterias, adicionar.

Mapas, Visor no LCD, Monop, Trip, Cabea 3D de alta qualidade, Microfone Externo... E lembre-se, quando vemos um Fotografo (exceto em casos especiais) filmando no LCD, isso no um profissional... fotografar no visor, isso tambm no um profissional ... Alis, nos comentrios sobre esta cmera, vi links para vdeos gravados por esta cmera. Ento, eles esto todos em HD ou no mximo em qualidade FullHD, ento por que todo esse barulho? Mais dicas: Aproxime-se estritamente do carto de memria! Tomamos apenas com uma velocidade de gravao de mais de 90 MB / s e no mais de 64 Gigabytes! (isso importante, leia as cartilhas! E ento no haver "rasgo" e "estroboscio"!)

Unidades com uma porta USB-3. Fiao, reverso, reverso - fazemos isso na cmera com o estabilizador ptico ligado suavemente, sem solavancos e interrupes, ento o a imagem ficar ntida, e de cada quadro ser possvel tirar excelentes fotos, de 23,4 MV de tamanho, o que eu fao... De um relato profissional: "Depois de passar quase uma semana no laboratrio, ficamos convencidos de que o A FZ1000 uma das melhores cmeras semiprofissionais. A Panasonic incluiu todas as vantagens de hardware e design do GH4, e tirar fotos a 10 quadros por segundo, juntamente com um sensor de polegada e uma lente proprietria da Leica, bastante consistente com o preenchimento funcional do RX10.(tudo em um). Justificado por 100%. Uma obra-prima! A Panasonic se curva para voc.

excelente modeloEsta tcnica no para fotografia. esquea isso. O dispositivo ntido para vdeo e nada mais.

um bom modeloTendo duas cmeras (uma DSLR de corpo inteiro e um conjunto de ticas de foco curto e uma compacta para trabalho operacional), peguei o FZ1000 especificamente para fotografar todos os tipos de pssaros fofos na natureza. Nesse sentido, a cmera agrada. Ela no far uma super reportagem para a National Geographic, mas ter fotos decentes para o lbum. E aqui a abertura baixa no incomoda muito, porque eu tiro toda essa msica no ar luz do dia. Ainda fotografo em RAW e posso corrigir isso facilmente no editor

excelente modelo

bom modeloEm geral, a cmera boa. Principalmente se voc decidir deixar a caixa de sabo por algo mais srio. Embora por esse preo voc possa comprar uma DSLR com lente. verdade, a lente vai ficar uma merda.

modelo normalGostei da qualidade das fotos, so ntidas, mas no o suficiente para mim pessoalmente. No dpreview, eles o compararam com os principais Canons - voc pode se familiarizar e se surpreender. O aparelho no resiste a nenhuma crtica no modo foto. Como uma cmera de vdeo 4K, difcil de usar por causa do estroboscio, quebras de quadro, taxa de quadros insuficiente e lente escura ATUALIZAO: vendi a cmera. Vou esperar com 50fps em 4K - estou cansado do estroboscio quando a fiao e o quadro quebram ao fotografar com a cmera de mo e o zoom. para fotos h uma Canon 5D mark II. Antes de comprar, li muitos comentrios e comentrios, mas no final aceitei. E, como se viu, todas as crticas e comentrios no eram confiveis. Sobre um compartimento que supostamente fechado por uma plataforma de montagem. muito fcil decidir comprar uma cabea de trip, que tem ajuste de parafuso, por exemplo, como o Benro HD-28. isso, agora voc pode no apenas trocar facilmente o carto de memria, mas tambm a bateria. O

estabilizador na extremidade longa e, de fato, o estabilizador ao fotografar de um trip, deve ser desligado. Qualquer pessoa adequada no EGF 400 no tirar as mos, nenhum estabilizador ajudar aqui. problema resolvido novamente. O vdeo tem um DD muito bom se voc usar as mos, e no colocar tudo no modo automtico. Mesmo no modo FullHD, os arquivos no editor de vdeo so bem desenhados (defina o espao de cor 0-255 nas configuraes da cmera). Fiquei muito satisfeito que no modo 4K usada uma matriz de corte e o EGF se torna 37-592 (em FullHD 24-400), e tambm que voc pode alterar a proporao do quadro, definir fotos 4k e selecionar (16: 9, 4: 3, 3: 2, 1:1). O modo 1:1 muito interessante, pois o vdeo filmado com resoluo de 2880x2880, que, ao usar um anexo anamrfico 2x, permite que esta cmera grave vdeo 5760x2880, o nmero de pixels 2 vezes maior que 4K. Comprei adaptadores-conversores adicionais Polaroid 0.43x e 2x para a cmera. Um exemplo de vdeo no modo 4k em uma Panasonic fz-1000 em condies difceis - fogos de artifcio. Sem correo de cor