

Fujifilm 18-135mm f/3.5-5.6 XF OIS R LM WR Lente Fujifilm

modelo ruim Basta comparar esta lente com uma 18-55 mais barata antes de comprar. Cu e terra. E a uniformidade da nitidez, o microcontraste, a preciso do foco. A estabilizao no se compara. Eu no recomendo escolher com cuidado, certifique-se de verificar as lentes para apuramento, acredite, no vai doer. A lente deixou uma sensao de surpresa que FujiFilm XF est escrito nela. Como resultado, mudei para 18-55. Sim, ele perdeu seu escopo conveniente, mas adquiriu um verdadeiro Fuji.

um excelente modelo Ele demonstra a melhor qualidade em aberturas de 7,1-8. Voc pode fotografar nos abertos se as bordas no forem importantes na trama (por exemplo, retratos). As imagens so brilhantes, coloridas e ntidas. Precisa de algum trabalho no rav-converter, em jipes da cmera muitas vezes h uma baguna de peas pequenas (grama, folhagem). No h problemas com isso no Lightroom 6. Fotos aqui: model A melhor viagem em Fuji.

timo modelo O kit tambm vem com uma capa de lente e um estojo de microfibra preto leve com excelente costura nas bordas e com o logotipo da Fujifilm. O logotipo no costurado, gosto muito de passeios de nibus tursticos, principalmente nas montanhas. Adoro fotografar a natureza. Assisti ele por 2 meses. Antes de comprar, fiz um tour pelos meus quadros de acordo com os dados EXIF e me certifiquei de que at 85% dos quadros fossem feitos na faixa de 1x a ~7x, ou seja, de 16 (18) a ~110 mm . Para mim, suas distncias focais so ideais, gosto muito de tirar fotos em movimento de nibus, quando a velocidade de zoom e foco decide muito, se no TUDO. Faz timas fotos. Seria estranho dizer algo diferente sobre a Fujifilm. Nas montanhas, como acho que todos sabem, o clima muito varivel. aqui que sua proteo contra umidade realmente vem em socorro. O anel de zoom emborrachado e NO coleta poeira e pequenos detritos. Gostoso de tocar. As mos no escorregam em uma lente molhada e voc no precisa fazer esforo para girar a roda de zoom. Ao caminhar, quando voc segura a cmera com a lente abaixada, o porta-malas, se sair, de apenas alguns milmetros. Ainda assim, se voc o tiver na mo, definitivamente vai atirar. Esta, com todo o respeito, no uma "caixa de sabo" fcil. A cmera X-A1 exigir uma "atualizao de firmware" (a inscrio no monitor toda vez que voc a ligar) para a verso mais recente 1.2 para funcionar corretamente com ele. Embora tambm funcione com a verso 1.1. grtis. rpido e fcil de fazer, seguindo as instrues detalhadas fornecidas em texto e imagens no site principal (.com). X-A1 menor que a lente em altura em ~ 9 mm. Cabe na minha pequena bolsa de fotos, ela uma bolsa no dia a dia, lente para baixo na cmera X-A1 na empresa com ultrazoom (44x) FinePix S8400.

timo modelo No comeo eu no queria comprar essa lente. Eu pensei que com uma variedade de distncias focais, a imagem no ficaria muito boa, cinza e ensaboada. E as dimenses no eram nada agradveis. Mas ento comprei mesmo assim - precisava de um zoom e, de preferncia, com proteo contra intempries. Dos zooms prova de intempries, esse foi o que mais me agradou e me surpreendeu agradavelmente! A foto ficou muito pessoal. Ao contrrio dos meus medos - cores ntidas e excelentes. Alm disso, um timo estabilizador. Economiza mesmo onde as lentes mais rpidas deste sistema no se encaixam. A impermeabilizao tambm boa. Eu no tentei na chuva, mas

imediatamente aps a compra eu fotografei sob a neve molhada. Nada aconteceu com a lente - como esperado, claro, est um pouco escura. Mas com essa variedade de distncias focais, dificilmente possvel fornecer tamanhos aceitveis se a lente for mais rpida. Portanto, no considero isso uma desvantagem. Dimenses e peso, como se viu, no so um grande obstculo. Ainda carrego o aparelho em uma pequena bolsa de fotos, na qual tambm cabe essa lente - para que as dimenses no interfiram em nada. Eu no noto a massa - em comparao com o zoom mais leve 18-55, este apenas 180 gramas mais pesado. O bnus uma viso impressionante :) Quando as pessoas veem uma pessoa com uma lente desse tamanho, elas imediatamente pensam : "bem, este definitivamente um fotgrafo de verdade!" :) Aqui est um exemplo de filmagem em uma posio de telefoto:., tudo ntido. Tente fotografar com essa velocidade do obturador em uma largura de XF18mmF2:..yandex.ru/next/users/cansee/album/470125/view/1162884 /1168060In my Yandex.Photos existem outras fotos com esta lente. Parece que ser um dos mais usados para mim: ..yandex.ru/users/cansee

excelente modeloA lente atendeu s expectativas com confiabilidade, agora voc no pode se esconder da chuva e geada leve. O estabilizador possibilitou obter uma imagem no desfocada noite na cidade na distncia focal mxima ao fotografar na mo. A distncia mnima de focagem de apenas 45 cm, acaba por fotografar close-ups com foco longo. Sim, e h desfoque na zona de desfoque.

modelo ruimEu comprei como uma lente universal apenas no caso, antes disso eu usava um prime de 35mm. A pssima qualidade da imagem, quando comparada com as correes, no aguentou e vendeu nfig. Por tanto dinheiro, tanta mediocridade... Em vez disso, comprei uma correo de 56 mm, a imagem no pode nem ser comparada. Comprarei mais largura e no experimentarei mais zooms. Sim, inconveniente, mas a qualidade da imagem tudo. E com esta lente, a qualidade comparvel a saboneteiras baratas. Ento por que tanto peso, dimenses da matriz e o prprio equipamento?