

# Lente Samyang 12mm T2.2 ED AS NCS CS VDSLR

Bom para o dinheiro, mas nada mais. Boa opção para gravação de vídeo com um ângulo de visão ideal para a largura, que não reduz tanto as lentes de 10 mm e 8 mm

excelente modelo Excelente nitidez em todo o campo do quadro em qualquer abertura - no palavras vazias. Você simplesmente não quer fechar a abertura, exceto para obter mais profundidade de campo. Eu nunca segurei um vidro de alta qualidade em minhas mãos. Nikkor 24-70 ao ar livre fuma de lado (alcanando apenas em f/4-4.5). Bottom line: um dos melhores culos Samyang, juntamente com 135 / 2.0. É certamente a melhor (super) ampla na faixa de 12-24 entre as lentes full-frame e cropadas!