

Fones de ouvido Shure SE846

bom modelo, gostei Bem, isso acho que pela primeira vez as regras. Bom humor a todos)

timo modelo Som detalhado e honesto, absolutamente neutro, sem distores e enfeites. O som no marcante desde os primeiros acordes, como faz o Westone W60 (alta resoluo e detalhes so enfatizados por um tampo elevado e embelezado, o que imediatamente impressionante). Por outro lado, o som no o cansar durante a audio longa, a abordagem da msica delicada, o som coeso, suave, puro-sangue. O baixo simplesmente incrvel para esses carinhas! E de boa qualidade e resistente. No, ele no se destaca e no bloqueia outras frequencias, mas d a impresso de que voc no est ouvindo msica em um dispositivo porttil. Nos W60s, os graves so mais fracos, ento no encanta. Eu provavelmente tenho ouvidos fora do padro, fones de ouvido raramente se encaixam bem. Os 646s so muito atenciosos a esse respeito, embora criem um pouco de presso desagradvel, como todas as "gags". Isolamento de ruído com bicos de espuma em alto nvel, abafam muitos rudos (sons do metr, carros, conversas). Gosto mais do design do que dos Westons, lacnico e simples, sem uma insero de cor pretensiosa com a letra W, o nome da empresa quase invisvel, o nmero do modelo no interior tambm invisvel. Eu realmente gosto quando as coisas so funcionais, de alta qualidade, mas parecem simples, no gritam sobre si mesmas com um design brilhante (tenho um modelo preto).

bom modelo Estes so meus primeiros fones de ouvido de reforo , antes disso havia apenas dinmicas. Para mim, a armadura como um todo parece sinttica, um pouco artificial. A este respeito, os radiadores dinmicos do um som mais animado. As pessoas escrevem que voc precisa se acostumar com elas. Bem, vou tentar me acostumar. Como opo no futuro, quero ouvir"