

Lente Canon 24-105mm f/4.0L EF IS USM

Aconselho a comprartima lente para fotos amadoras. O preço bastante razoável, você pode ver pelo que eu dou dinheiro. Em geral, não encontrei falhas, recomendo o modelo!

excelente, vidro universal, funciona perfeitamente em todos os modos, especialmente com uma matriz completa. Durante este período, ele tirou mais de 50.000 fotos em diferentes modos. No momento está em 5 marcas marca III. Não sei quanto tempo vai durar, mas não adianta trocar por outra coisa, recomendo, vidro excelente para todas as ocasiões e quase qualquer clima

bom modelo, gostei muito em viagens. A maioria dos atletas está em movimento, também uso para gravar vídeos de lutas. 17-85 coberto Estou procurando um substituto para ele ou o mesmo. Sem flash de foto, não puxa, a foto fica uma merda, estou tirando um retrato fotográfico de 150 pessoas (grupos) preciso de um bom flash. Precisa de uma consulta 4 dan no taekwondo entre em contato (nos esportes claro)

ótimo para todos os dias, eu aconselho. Vale o seu dinheiro. Compre com confiança, eu uso há 4 anos eu peguei comigo em todos os lugares, tirei mais de 20.000 fotos, fotos e vídeos de alta qualidade inesquecíveis permanecem, lente excelente, agora comprei 16-35f2.8 L !!! .nada a reclamar mas 24-105 de alguma forma mais familiar e versátil, Bem, o vídeo tira uma imagem excepcional melhor do que em 16-35 Eu tenho usado a Canon EF 24-105mm f / 4.0L IS II USM por mais de um ano

Por esse dinheiro, você definitivamente não encontrará nada melhor. Eu uso um excelente modelo há 5 anos, levei comigo para todos os lugares, não me decepcionou em lugar nenhum, se encaixa perfeitamente na minha Canon 7d, recomendo

Lente universal barata para câmeras FF. Não vale a pena pegar um crop, IMHO. A lente foi comprada como uma lente universal para andar com um crop. Mas sua nitidez em uma câmera crop em /4 não está longe da nitidez de uma baleia 18-55, então, em geral, não estou particularmente satisfeito com a nitidez dessa lente, mas isso é mais meu erro do que uma desvantagem. A qualidade de construção é excelente, a velocidade e suavidade do foco no início (depois da baleia) incrível.

um bom modelo veio com a câmera na compra da terceira marca. Peguei e meio sorriso - foi o suficiente para a maioria das tarefas, dois anos depois comprei um extra grande e zoom.

um excelente modelo. Muito conveniente na fotografia de reportagem. Ideal para viagens. Claro, você não deve esperar uma imagem artística dele, mas na abertura F / 4 isso é compreensível. Quem precisa de fotografia de retrato, ele escolher a abertura mais ampla e a distância focal mais longa. Embora em 105 mm. foco e um retrato com um leve desfoque pode ser obtido no pior. Apesar da

presena de um estabilizador, melhor no us-lo. A foto com ele pior. Alm disso, em um quadro completo, voc tambm pode aumentar o ISO para 6400, enquanto o rudo ainda ser quase invisvel. Muitas vezes houve vontade de vend-lo e comprar 24-70 F / 2.8, mas cada vez percebi que 24-70 no me daria as vantagens que 24-105 tem. Idealmente, voc precisa economizar dinheiro e comprar 2 lentes. Embora muitas pessoas as comparem, seus propsitos so completamente diferentes, e acho que no vale a pena compar-las. De qualquer forma, esta uma lente de alta qualidade que cumpre suas tarefas com perfeio.

um excelente modelo Uma das lentes REPORTAGE de trabalho mais convenientes, de alta qualidade e confiveis. Mas apenas para full frame! (FF) Em uma colheita, a extremidade prxima de 24mm extremamente inconveniente, e uma segunda lente grande angular necessria. Tirar 24-105 para quem gosta de nitidez de toque em paisagens ou fotos encenadas provavelmente no vale a pena! Seriamente! Para esses tipos de fotografia, voc pode escolher lentes com uma imagem melhor. E a 24-105 um cavalo de batalha, com suas prprias deficincias e problemas, mas confivel e flexvel.

um excelente modelo! principalmente fotografar esportes em 5 D M2. Eu tento fotografar ao sol, dentro de casa com flash. E s em RAW, difere muito do jipe. A lente deve ser escolhida ao chegar ao mgico com uma cmera e um bom laptop. A lente definitivamente vale o seu dinheiro.

um bom modelo O vidro sem dvida bom, confivel, quase indestrutvel. Apenas para informar. Est tudo bem, pelo menos HA, a nitidez j excelente com f4, mas de alguma forma de mau gosto) voc no vai se lembrar da foto dele ou talvez voc no precise)

excelente modelo Eu aconselho voc a comprar e experimentar)

bom modelo Pessoalmente, estou satisfeito, se voc deseja qualidade mxima - compre correes. E como uma lente universal para filmagem de reportagem, esta perfeita.

Pegue-a, como qualquer outra lente - deliberadamente, com cuidado, conscientemente. Eu a uso desde o final de 2014. Eu no ligo o stub - estou acostumado sem eles e, para minhas tarefas, mos e todos os tipos de suporte geralmente so suficientes. Com luz suficiente - o reprter full-frame mais conveniente. Nas condies de uma discoteca ou restaurante, at certo ponto, o bullying ISO salva e, em seguida, um flash fica preso com uma correo de impulso de -0,3-0,7 (para no entupir os objetos mais prximos) e pensamentos sobre comprar mais rpido ptica de abertura aparecem. Onde o espao e o tempo permitem, eu uso 85/1.8 e 35/2. Ao mesmo tempo, o F4 mximo do nosso 24-105 no uma desvantagem, mas uma propriedade de um modelo especifico (no reprenderemos Belaz por rodas grandes, mas uma escavadeira pela falta de airbags?). Se houver no mercado culos mais leves com F de 2,8 a 0,9, comprar voluntariamente uma lente com abertura mxima de 4 e reprender pelos mesmos 4 uma estupidez inequvoca (ou inconsistncia, se preferir). Este o vidro de trabalho normal. Simplesmente no lgico esperar dele as belezas disponveis em grandes aberturas - ele nunca desfocar o fundo como 1,2-1,4-2,8, simplesmente por causa de suas caractersticas (bem, o Mi-8 no pode acelerar como o MiG-29!!!). Mas d uma vantagem inacessvel a correes em condies de reportagem - quando o fotgrafo est limitado em movimento, e necessrio fotografar tanto fotos

gerais quanto fotos grandes (onde 105mm suficiente). Voc s precisa pensar nas futuras condies bsicas de disparo ao comprar - ento qualquer lente que voc comprar quase garantida como boa. Ou "crescer" com outras lentes que so teis para outras condies/tarefas. Pense.

excelente modeloEu tirei das minhas mos por 25 mil, quando nas lojas custava cerca de 35-50 mil, aps aumentos de preos. Em geral, estou muito satisfeito, na baleia 18-55 no gostei da nitidez, mas aqui est tudo bem. Eu gosto de tudo, stub, nitidez, foco automtico, aparncia. Estou muito satisfeito com a compra, agora no dirijo um monte de culos, tudo est comigo junto com 24-105