

# Lente Sony 28-135mm f/4.0 G FE OSS

excelente modelo, gostei muito uso essa lente para fotografar clipes e resenhas. A lente fácil de usar, exceto por suas dimensões, foco cuidadoso e controle de abertura, fácil conectar o foco de acompanhamento de um estabilizador ou trip. A imagem muito nítida em todo o quadro. A focagem suave, graças ao grande diâmetro de o anel de foco, muito conveniente controlá-lo no modo manual. A distância focal universal, confortável fotografar tanto em ambientes internos quanto externos. Há um zoom elétrico, então o zoom suave, não irregular, o que muito importante ao gravar vídeo. Há um estabilizador óptico embutido, mas eu uso um externo, então não posso apreciá-lo completamente.

grande modelo Bem, perfeito para reportagem. Corte. Abrange quase todas as distâncias focais. Se usado em conjunto com a7s, em seguida, no modo de corte, a distância focal atinge 202,5 mm. É não ruim para encenação.

grande modelo Pessoalmente, estou muito satisfeito - agora você não precisa carregar um conjunto completo de tics com você e girar constantemente o anel de zoom. Ao gravar vídeo, bem possível se virar com ele + uma correia rápida para gravar. Um vidro bastante prático. Das concorrentes, a mesma Canon 24-105 f4 L muito mais barata, mas na prática a diferença sentida às vezes.