

# Cmera Panasonic DMC-LX100

bom modelo Comprei uma cmera para viajar, estava preocupado com a falta de proteo contra umidade e carregamento usb. Mas no acontece que em um dispositivo haja tudo de uma vez, e mesmo por um preo razovel. A relao da carcaa com suas capacidades e a lente para o preo simplesmente incrvel! Um conjunto semelhante com lentes intercambiveis custa quase 2 vezes mais e ao mesmo tempo ser um pouco mais pesado e maior. No total, seus batentes, com exceo do foco automtico impertinente, podem ser ignorados. Compre uma caixa prova de poeira que adicionar a possibilidade de fotografar debaixo d'gua (o que qualquer proteo contra umidade embutida no dar), compre um carregador usb para 2 baterias de uma s vez (em uma loja de ch), compre uma steadicam que compense 100% de agitao em vdeo 4k e far isso 10 vezes melhor do que qualquer estabilizao integrada. Voc tambm pode comprar um teleconversor e shirik e, assim, aumentar as distncias focais (graas ao fio na lente). Se voc usar apenas configuraes manuais, e esta cmera claramente no para iniciantes e apenas provoca todos a us-las, as fotos RAW no so piores do que muitas cmeras sem espelho de ponta com matrizes micro e aps-c. Quanto ao foco automtico, claramente no pior do que muitos outros, o nico filho tem o melhor da classe. Em geral, uma cmera muito slida, com grande capacidade de expanso e fcil de usar (especialmente em luvas, j que quase todas as configuraes no esto no menu, mas no corpo). E o fato de a tela no ser giratria e no tocar - no importa, o sensor ainda no funciona com luvas e, como eu disse, todas as configuraes do gabinete. E se voc conectar seu telefone via wi-fi, isso lhe dar muito mais oportunidades do que uma tela rotativa e, a propsito, adicionar geotags. Acho que seu concorrente mais prximo o sony rx100, essa cmera mais simples, mais compacta e um pouco mais conveniente (o mesmo autofocus). Mas a panasonic lx100 tira fotos melhores, mais durvel e d mais opes ao fotgrafo. Passei por fogo e gua, montanhas e neve, geadas at -30 com ele e posso recomend-lo com segurana para caminhadas e viagens.

um excelente modeloUma cmera para quem no quer carregue uma DSLR para obter boas fotos. De acordo com as caractersticas, quase a mesma Leica Typ-109, apenas a montagem feita na China, no no Japo, e mais barata. Eu no recomendo fotografar no "automtico" e em JPG (eu fotografo em RAW). As fotos exigem correo no Photoshop, mas com as configuraes corretas da cmera e o processamento criativo das fotos, o resultado agradvel. No h JPG na cmera. Exemplos podem ser vistos aqui: modelNo processo de busca e seleo de informaes sobre a cmera, comecei a notar que as fotos postadas na rede no me impressionam e esto longe do que foi afirmado em relao a este dispositivo: "... cmera , com controle manual avanado e, o mais importante, capaz de produzir imagens extremamente ntidas em condies de pouca luz "... , e as pessoas que tiraram essas fotos, aparentemente, no pegaram a cmera ontem, mas o resultado de alguma forma no muito bom! Ento decidi pedir ao meu amigo fotgrafo que mora em uma cidade grande para ir a uma loja de fotos e testar quatro cmeras que, na minha opinio, caberia o papel de um prosumer para ele e um shmyrgalka avanado para mim (em vez da antiga Canon SX 210). Portanto, a cmera no deve ser grande, gil e vigilante (fotografando o assunto em locais mal iluminados com as mos e tudo precisa ser feito com muita rapidez). Ento, minha escolha recaiu sobre a Sony RX100M3 (esta arrivista),

altiva - Fuji X70, Canon G5X (declarada como amiga do arquiteto) e, claro, Panasonic LX100. Aqui est o que aconteceu: a Sony a melhor (especialmente se considerarmos a qualidade total da foto e a funcionalidade da cmera), a Fuji est por trs disso e a Canon e a Panasonic esto se enfrentando por baixo. E l embaixo, voc no pode dizer imediatamente quem quem. Mas eu preferiria a Canon por sua funcionalidade. A Panasonic, infelizmente, alm de sabo e uma pequena resoluo de arquivo, ainda conseguiu emitir rudos incompreensveis e absolutamente feios na ISO - 200, lembrando manchas de tinta amarela na penumbra (provavelmente reflexo) na rea de foco, o que tambm levanta muitas questes. principalmente para quem no mora nas capitais e no tem a oportunidade de testar a cmera antes da compra. Grandes cadeias de lojas, na minha experincia, no permitem isso.

Compre apenas se voc tiver um padrinho ou parentes na Panasonic SC :) No compre este produto bruto caro! Lente a vcuo. Eu tenho um problema de seis meses aps a compra e o uso mais puro da luz na capa de poeira na matriz, mais precisamente, uma mancha na forma de lascas pretas. J da abertura F4 ela interfere e s pode ser retirada mediante taxa em uma central de atendimento com desmontagem completa da cmera, pois a lente no removvel! No h dispositivos para limpeza vibro-eletrnica (sacudir o p) na cmara. Essa hemorroida acabar assombrando muitos - a julgar por comentrios semelhantes, a cmera tem pouca proteo contra poeira da matriz, basta pesquisar no Google em ingls nos fruns, em pases civilizados, essas cmeras so alteradas para o proprietrio SEM PERGUNTAS ou limpas gratuitamente . EU NO RECOMENDO!!! Ao comprar um novo e usado/usado, verifique cuidadosamente este dispositivo quanto pureza da matriz, fotografando um fundo branco em uma abertura totalmente fechada (F11-F16). Novos motes j esto em produo! PS: No resolvi meu problema com sujeira, pois o aparelho foi comprado em outro pas, e o carto de garantia da marca mundial no vlido na Ucrnia, veja oficial. site ucraniano dos requisitos da Panasonic, embora no haja reclamaes sobre o vdeo). At cerca de 30 mm de distncia focal, est tudo bem. O problema veio tona rapidamente. que tambm discutido em fruns estrangeiros (e muitos entregam o dispositivo adquirido): sabo em uma distncia focal "longa" (no meu caso, cerca de 70-75 mm EGF). Existem alguns problemas com a operao dos sensores de foco automtico ou do prprio mecanismo: como resultado, o desfoque da imagem aparece como no foco frontal (e isso com o mtodo de contraste e com aberturas de cerca de 4-5,6 cobertas ao mximo). s vezes voc pode ver que a cmera est focada no no "infinito", mas em algum lugar mais prximo. As excees so os lotes em que impossvel visitar mais de perto (digamos, a parte superior de alguma torre, campanrio, uma rvore separada, etc.). Talvez isso no seja um bug, mas um recurso (til para filmar shows com um solista: a cmera obviamente apontar para ele, e no para trs), fotografar retratos etc. a distncias de cerca de 5 a 10 m no revela Quaisquer problemas. Mas voc precisa ter cuidado e cuidado e, ao comprar, verifique a nitidez ao fotografar paisagens em uma longa. Em geral, h um problema (quo comum a pergunta). Foto aqui, o que comprar.

excelente modelo Levei para substituir uma DSLR, pois cansei de carregar tudo, principalmente ao viajar. Total: o bokeh melhor que o das DSLRs cortadas com lentes de baleia, a bateria gasta 2-3 vezes mais rpido que a das DSLRs (cerca de 250-300 fotos), portanto, so necessrias outras. baterias, a faixa dinmica comparvel a uma DSLR de nvel bsico, o que suficiente o balano de branco automtico funciona perfeitamente no controle super conveniente, tudo est mo, muitos botes programveis e reatribuveis, tores como nas cmeras de filme)) Todos e tudo fazem no olhar para a cmera e perceb-la, como uma saboneteira) Todas as deficincias no so crticas para mim, alguns

deles podem ser curados com firmware (que na verdade ainda no existia)... e provavelmente sero corrigidos em verses futuras. Aparelho - MUITO SATISFEITO! Eu nunca me arrependi da minha escolha, 100% substituiu o SLR. Espero que me agrade por mais alguns anos)

timo modelo, gostei muitoEsta uma pequena cmera milagrosa.

timo modeloA cmera simplesmente linda. Vim substituir meu 5DM3 quando finalmente me cansei de carregar um quilo e meio na mo. Escolhi a cmera com base em comentrios na Internet e no acreditei totalmente em sua frescura at t-la em minhas mos. Na verdade, quase todas as desvantagens descritas so apenas compromissos. Ainda assim, um formato to compacto no pode cobrir tudo. A principal coisa que difcil de aceitar uma aderncia muito desconfortvel e controle de exposio. Depois de "marca" que fica na mo como uma luva e que tem todo o controle com um movimento do dedo, difcil de se adaptar. Tambm no recomendaria esta cmera para quem quer lev-la para vdeo. Apesar de uma imagem decente em 4K, para obter boas fotos, para evitar o obturador de rolamento, voc ter que usar trips, rigs, sliders, steadicams. Alm disso, inconveniente focar no modo de vdeo e a imagem pisca durante o zoom. Apenas aceite que este compacto no foi criado para gravao de vdeo profissional. Apesar do grande nmero de desvantagens que observei, recomendo esta cmera a todos: amadores e profissionais.

timo modeloEu levei a cmera substituir uma DSLR porque estou cansado de carregar tudo, principalmente quando viajo. Consegui fazer duas viagens, uma delas ao Crculo Polar rtico em maio. Total: bokeh, melhor do que DSLRs cortadas com lentes de baleia, pelo menos a proteo mais simples contra respingos no suficiente (estava chovendo na Carlia), a bateria gasta 2-3 vezes mais rpido que as DSLRs (250-300 fotos em 2 dias a 5 graus) DD comparvel s DSLRs de nvel bsico (se voc sabe tirar fotos, isso suficiente com a cabea) o BB automtico funciona bem. Aparelho - MUITO SATISFEITO! A nica coisa que no gostei foi o preo (

timo modeloO aparelho substituiu o Sony Alpha A65 (com trs lentes e um monte de acessrios, tudo j foi vendido). Recomendo, Bem, o vdeo, atordado! Claro, apenas de um trip, ou um monop.