

Focal JMLab Performance PS 165 F3 udio automotivo

0 - voc pode reconhecer facilmente no apenas os instrumentos, mas tambm "ler" sua colocao no palco e partituras individuais. Embora o "oco" tambm soe decente, muitas pessoas escrevem que os tweeters do um top muito duro. Na minha opinio, ele no duro, mas honesto. Desde que eu toco bateria, eu sei como eles soam ao vivo. Assim, os pratos so transmitidos de forma muito confivel - eles so um pouco ntidos na vida real. Pretendo complementar o sistema com um subwoofer Eton USB 10, mais para enfraquecer a banda de 90-100Hz da maneira mais simples, na qual todo o sistema entra em ressonncia e comea a murmurar. A cabea no permite que isso seja ajustado, o processador caro. A soluo definir o corte passa-baixo no subwoofer em 80-90 Hz, o corte passa-alto no amplificador em 100-110 Hz. Voc definitivamente no vai estragar a imagem com fundos adicionais.

um excelente modelojoga qualquer gnero, ganha seu dinheiro