

DAC Tascam US-2x2

Antes disso, havia uma placa do mesmo fabricante em um nível inferior - US-200 - ali o som era "lavado", e as sensações eram como se o som estivesse envolto em um véu. Tudo está bem aqui. Em termos de facilidade de uso: - a interface do driver simples e compreensível, não há reclamações, não há nada supérfluo. - Também fisicamente conveniente, as "torças" e liga o próprio dispositivo estão localizados de forma bastante funcional, confortável, agradavelmente apertados. Há um controle de volume separado para cada para monitores. Externamente, a placa é excelente, parece ainda melhor pelo seu preço. Em termos de preço (no meu caso) e qualidade de som/gravação, acho que não renderia análogos de marcas conhecidas de custo muito mais alto. Como resultado, pelo seu dinheiro, o aparelho de excelente qualidade tanto para gravar quanto para ouvir música.

modelo normal Se você for comprar esse milagre, procure mensagens em diferentes idiomas incluindo estrangeiros, fruns de música sobre problemas, leia e depois pense. A conclusão é que mesmo a terceira ou quarta versão dos drivers funciona com problemas. A placa não reproduz som quando o sistema inicia, necessário conectar o cabo, pois ela não possui interruptor. Não é possível reproduzir áudio de fontes diferentes com amostragem diferente. Não é ruim chamar isso de ruim, mas por exemplo, Focusrite, de tipo e custo semelhantes, não tem essas doenças infantis à vista. O problema de iniciar na inicialização no Win 7x64 foi resolvido instalando duas versões de drivers - dos sites Tascam e Tik.

excelente modelo Fiquei agradavelmente surpreso com a qualidade do som do dispositivo como um som placa, o DAC produz excelente som em fones de ouvido, montado, limpo, detalhado, além de um bom amplificador para cada de fone de ouvido, ou seja, há potencial para uma boa "alta resistência". Acho que as pessoas que reclamam de ruído na hora de gravar simplesmente não entendem completamente o circuito de conexão, etc., pois tenho cabos de segmento médio-baixo e ruído mínimo (assim como para não escrever que não são), a interferência é a mesma - eles não incomodam, nem ao conectar microfones, nem ao conectar guitarras. Gosto do som na gravação. Antes disso, havia uma placa do mesmo fabricante em um nível inferior - US-200 - ali o som era "lavado", e as sensações eram como se o som estivesse envolto em um véu. Aqui está tudo bem. Em termos de facilidade de uso: a interface do driver simples como um tóco e compreensível. Os botões e interruptores do próprio aparelho são bastante confortáveis, agradavelmente apertados. Externamente, a placa também é excelente, parece valer o preço. De acordo com o preço (no meu caso) e qualidade de som/gravação, acho que não cederia a análogos de marcas conhecidas de custo muito mais alto. No entanto, eu ainda deveria usá-lo.

Modelo normal Não é uma placa ruim, raramente falha, soa bem (se usada como uma placa de áudio). Ao conectar um micro/guitarra... não é a melhor experiência. Bastante barulhento em si, a resposta de frequência média. Você pode levá-lo por 1/3-1/2 preço.

grande modelo O cartão não é realista, eu uso com monitores Behringer Truth B2030a. Antes disso,

havia esi Julia, que decidi substituir devido a parancia de interferencia da placa-me (PCI - carto). E no em vo! O som o proximo nvel. Comecei a ouvir mais detalhes no som. Enquanto algum escreve, parece seco. Atrevo-me a contestar isso, novamente subjetivamente. Repito, NO H RUDOS EXTRA como "pspsvpspsps", zero. usando musicbee player sem problemas e no foobar, por algum motivo, os clipes do driver asio, pois eu simplesmente no alterei o tamanho do buffer. ESTE O MELHOR INVESTIMENTO DE 12 MIL RUBLOS EM TODA A MINHA VIDA. (talvez mais monitores eu comprei para 16 para um par)

grande modeloRecentemente comprei um TASCAM US-2x2 e incrvel, plug and play funciona. Parece cristal, "no ensaboa". H tambm algo para comparar, eu realmente gostei do meu juli@e eu tive o suficiente, mas eu precisava de um som externo. A propsito, ainda tenho emu0404 usb, e parece ser uma boa placa, mas seu tempo passou, pois no El Capitan no pode escrever nada sem cliques com um atraso mnimo (processador i7), se comporta melhor em mavericks, mas s vezes ainda clica e isso claramente um problema de software sem processamento. No h problemas com o TASCAM US-2x2, voc nem precisa instalar um driver, ele funciona perfeitamente com atrasos mnimos. Tentei tanto a guitarra quanto a voz para gravar tudo bem, mesmo que haja muito processamento, sem cliques e ralis, o som incrvel e, como disse, detalhado, preciso sem embelezamento (monitores Yamaha NS-10). Fones de ouvido Beyerdynamic DT 990 PRO / 250 ohm treme, mas no at o fim (estes so ninharias). Tambm consegui compar-lo com Steinberg UR22 (no mk2), UR22 tambm no ruim, mas perdeu para Julia e Taskam em detalhes. Enquanto eu estava escolhendo e olhando de perto qual carto levar, acidentalmente me deparei com um Avid Fast Track Duo Eu tambm gostei deste carto tanto em termos de detalhes quanto de estabilidade. O design e montagem de todos os cartes listados no TASCAM US-2x2 o mais monoltico e forte, de acordo com meus sentimentos como rifle de assalto Kalashnikov.))))) TASCAM US-2x2 acorda com o computador e no requer malabarismo usb. Funciona em conectores usb 3.0. Praticamente no h comentrios sobre o carto em fruns em russo, ento fiquei preocupado que no atendesse s expectativas, mas, como se viu, o carto incrivelmente estvel, com som incrvel, a montagem super. Obrigado pessoal do ixbt pela avaliao, recomendo a todos. TASCAM US-2x2 uma placa de som profissional com alto nvel de qualidade a um preo acessvel.

timo modeloohmm? Pelo dinheiro que paguei, consegui o que queria. sem reclamaes

bom modeloApesar das quests com som, o aparelho me atende, escrevo de um microfone com buffer de 128 samples, o delay no crtico para minhas tarefas.

um excelente modeloou uso para digitalizao de um sinal de eletrnicos e um microfone dinmico. O dispositivo funciona sem falhas e defeitos.