

Fones de ouvido Marshall Mode

bom modelo, gostei

Escolha as orelhas de acordo com o seu gosto musical. Todo mundo que fala como "o som no muito bom, poderia ser melhor" no entende o proposito desses ouvidos. Estes no so fones de ouvido JBL, Sony ou Panasonic, que so projetados para baladas e msica pop. Voc precisa ouvi-los atravs de players especiais, e no atravs de telefones chineses. Esses fones de ouvido so feitos para conhecedores, no amadores. Voc tenta ligar algo do rock ou classico..

Compre se voc gosta do design. Eu escolhi entre muitos e estes figados no s com o som, que eu no esperava em mais ou menos fones de ouvido populares por esse preo. Existem fones de ouvido que soam melhor e so um pouco mais baratos (embora isso seja tudo subjetivo), mas a diferenca dos Marshals to pequena que voc quer pagar US \$ 10-15 a mais pelo design. O design no parece muito bom, mas nada parece desmoronar. Existem alguns agudos, o que timo para fones de ouvido to graves... Eu escuto principalmente msica eletrnica, ento fiquei satisfeito com os fones de ouvido. Todos os sons so demais e isso j bom para um baixo desses. O baixo no muito, mas para essas minicpsulas mais do que isso.

um bom modelo No comeo voc precisa se acostumar com tampes de ouvido grandes, mas esse um recurso de todos os fones de ouvido de abertura. A proposito, voc deve dar uma olhada na verso EQ desses fones de ouvido, se voc no se importa com as inseres douradas.

terrible model disappointment

excellent model Eu usei Cx300II Sennheisers por muito tempo, organizei o som pelo preo e pronto. Eles no tm durabilidade (por 3-4 anos eu os troquei 6 vezes). Este ltimo no durou nem seis meses. No h microfone. Fios de fone de ouvido de comprimentos diferentes... Pensei em aumentar o oramento e peguei novamente o Sennheiser cx3.00, o que foi um erro. Sem som apenas graves, bicando nas orelhas, frequencias mdias / altas so pouco visveis. Sdal. Mudou de fabricante e pegou o Modo Marshall. No adivinhei. O som excelente, todas as frequencias so suficientes, o cx300II salta de cabea. Em princpio, eles so bons para todos os gneros populares (msica pesada, pop, eletrnica). A qualidade dos materiais e montagem - 5 pontos. O fio no se confunde, no quebra, o plugue forte. Eles ficam seguros nos ouvidos. conveniente que haja um microfone e um controle remoto. Em geral, se voc precisa de fones de ouvido confiveis para todos os dias com boa (para mim, excelente) qualidade de som, definitivamente aconselho a compra do Marshall Mode.

um bom modelo

O como j postado acima. O baixo suave e suave, os agudos so pronunciados, todas as caractersticas so boas, mas o meio cai um pouco (veja a caixa), o que eu pessoalmente compenso

no equalizador girando os mdios de 600 a 3000 Hz e soa muito, muito bom.

modelo normalFoi tirado pela substituio do equipamento de udio na garantia. Como resultado, os fones de ouvido mais desconfortveis de todos os possveis, a forma ala sony e a mesma tcnica de udio esto completamente errados e, em vez de serem irrealisticamente confortveis e confiveis, eles ficam terrivelmente, e voc deseja retir-los constantemente. Em cada letra "s" eu quero dizer surdo, eles silvam fortemente. Muitos j falaram sobre a subsidncia do meio e assim por diante, no vou me repetir. Eles no valem o seu dinheiro, para substitu-los vou comprar os que tanto amo de equipamentos de udio ou senheisers j comprovados. Ambos soam muito melhor por um preo mais barato. Isto quando usado com um telefone! (comprei o modo android), no sei como soam com o player, pois o meu morreu exatamente dois dias antes de comprar esses fones.

um excelente modeloEm geral, comprei esses fones, ouvido e comparado com as batidas. Em geral, a qualidade do som incrvel, tudo est no mesmo nvel, os graves no pressionam, as frequencias baixas esto no seu melhor, um prazer ouvir. Das deficincias, o fio, em bate plano e no fica confuso, ainda confuso, mas isso uma ninharia, o fio em si grosso e durvel)))

modelo usualcomprei no Ali por 1,4k. Exatamente originais. No gostei do som. Os monitores marshall major fx so muito melhores. Na minha opinio, apenas para escutas telefnicas, metal, rock.. No adequado para msica pop comum.

excelente modeloPara os amantes de msica pesada) A melhor escolha para 3k. No vale a pena pagar por beats, senheiser, sonny de madeira e outros.

grande modeloEu era um grande f dos plugues Sony 310lp, mas eles no eram mais produzidos. Eu pensei que um substituto digno no existe. Ento esses Marshals bateram meus antigos favoritos tanto no baixo quanto no alto!!! O melhor som que j ouvi em tampes de ouvido (embora eu no tenha experimentado modelos de vergalhes caros)! (Eu escuto trap, deep house e um pouco de tudo mais)

grande modeloEu costumo us-lo com um iPhone. A troca de msicas, como o fone de ouvido original, tambm est presente e disponvel. Funciona com iPhones e Macs. Eu ouo diferentes estilos de msica e, em qualquer caso, no houve queixas sobre a qualidade do som. Imerso completa no mundo da msica, quase nada se ouve do mundo exterior, mesmo no metr.

grande modeloVou dizer logo, no sou audifilo, meu conhecimento muito bsico e limitado a artigos e fruns. No tenho equipamento hi-fi. e o microcircuito no laptop bastante mdio (Realtek ALC3248, mesmo suas folhas de dados no esto disponveis na Internet, algum tipo de heresia incompreensvel). No entanto, os mdios e agudos mencionados, que eu no tinha ouvido na Sennheiser antes, apareceram de repente, ou melhor, ficaram mais claros. Assim eram antes, mas como se estivessem em creme azedo. Mesmo no meu iPhone 5c, no qual ouo msica (um flash estranho na janela, provavelmente os peidos dos audifilos explodiram), consegui ouvir instrumentos e/ou efeitos anteriormente perdidos. Mal posso esperar para experiment-los em um dispositivo com um bom DAC e em um frasco. Diretamente mos coaram para comprar um DAC externo apenas

para revel-los. Muitos tambm escrevem que esses fones de ouvido so feitos sob medida para speed metal, heavy, rock clssico, bem como todos os tipos de bateria e baixo. Francamente, no sem ele. No, voc pode ouvir instrumental, reggae e clssico, mas h uma leve sensao de que que eles ainda so um pouco tacanhos, esses ouvidos. Em qualquer caso, voc pode ouvir algo e soar bem. Outro autor escreveu que eles dizem que so de alta resistncia e que era difcil fazer amizade com um smartphone. Eu no sei, o mini-jack no iPhone 5c fornece (se a Internet no enganar) cerca de 200 MV de tenso e, no entanto, o nvel de volume ... bem, talvez um pouco mais silencioso do que nos Sennheisers mencionados , cuja impedncia 16 Ohm . Eu ouo isso no metr em 65-70% do volume e tudo perfeitamente audvel, h uma reserva. Em geral, os audifilos que no foram, que querem um som "quase Hi-Fi" por um dinheiro mais ou menos adequado, como para mim, so o pblico desses fones de ouvido. Eles so realmente maravilhosos. Passei o dia inteiro aps a compra (nem mesmo aquecendo direito) andando e sorrindo como um doente mental de tal profundidade de som. Aceite com ousadia.

modelo normalTerrvel fundo forado, um topo saliente e um meio recortado - assim que este modelo pode ser brevemente descrito, o fabricante estava claramente focado nos amantes do som infantil, quando as batidas do baixo se acumulam diretamente no crebro. Em outras palavras, existem muitos fones de ouvido nessa faixa de preo onde os mdios so ainda menores, o som ainda mais sujo, o fundo ainda mais distorcido, ento podemos dizer que o modelo bastante comum e digno de se tornar um candidato escolha emissores de som permanentes para o seu porttil. O MODE EQ mais antigo no impressionou em nada. A parte superior do modelo mais jovem bastante plana, enquanto a mais velha comea a piar. O equalizador includo d um fundo divertido e muito sujo, o desligado semelhante ao modelo mais jovem + recursos do estudo dos topos. PS Vejo muitos comentrios sobre a incrvel uniformidade do som desses ouvidos. Senhor basta pesquisar no Google uma foto com uma caixa deles - um diagrama desenhado na parte de trs, segundo o qual o timbre aproximado dessas orelhas bastante compreensvel. Os parentes no se encaixavam de jeito nenhum, j que havia muitos fones de ouvido antigos sobrando ... Era estranho, por exemplo, ouvir uma grande diferenca de som de diferentes almofadas de ouvido, que, aparentemente, so absolutamente do mesmo tamanho . .. O som muito bom, mas para ouvi-lo, voc precisa gastar muito tempo para encontrar essa posio to querida no ouvido. O fio duro. Isso, claro, bom, mas quando usado atrs da orelha, voa para fora da orelha. Ajudou, novamente, inseres de borracha de fones de ouvido antigos. Em geral, os fones de ouvido so bons, voc s precisa se acostumar com eles.