

Flash Nissin i40

excelente modelo Eu estava procurando um flash compacto em uma câmera Canon 5D Mark2 para fotografar a vida de acampamento nas montanhas. O Canon Speedlite 580EXII, que uso para fotografar eventos corporativos, não é muito adequado para esses fins. A 5D Mark2 com uma lente 24-105 4L e um flash 580EXII é desconfortável de carregar pelas montanhas ao redor do pescoço e fácil de quebrar. Opções consideradas Canon 80EX, 270EX e 320EX, mas rejeitadas por um motivo ou outro. Então eu olhei para o orçamento Nissin 466, mas o ângulo de inclinação apenas vertical. Como resultado, me deparei com um compacto Nissin i40, estudei os comentários, subi no Avito e já o tenho por um dinheiro relativamente sensato. Leia os prós e contras acima. Para meus propósitos, o flash perfeito. Simil, leve, rápido com todos os sons e assobios necessários e fácil de gerenciar + funciona bem como um flash escravo. Na minha opinião, um flash compacto surpreendentemente bom. Não há muitas coisas neste mundo que são boas de possuir. Você pode pagar mais por isso :)

excelente modelo Na hora de comprar, tive muitas dúvidas, no primeiro flash, a experiência de usá-lo foi muito pequena. O consultor disse que eu não iria me arrepender (por um preço mais barato em 1000 do original), e caramba, ele estava certo! Pessoalmente, o controle analógico me entrega, sem olhar eu posso ajustar rapidamente o impulso do flash, em alguns dias minha mão se adaptou para sentir o volante de controle pelo toque. Outros modos também são fáceis de controlar. O flash, na minha opinião, tem toda a funcionalidade necessária! faz os 400 sopros declarados (no meu caso, mais de 500 resultaram devido comutação dinâmica de pulsos completos para 1/2 e 1/4) Com um pulso de 1/4, você pode fazer disparos contínuos sem problemas para 3-4 quadros.