

Fones de ouvido Beyerdynamic DT 150

Excelente modelo Som como est. Impiedoso. Estdio. Por esse preço - apenas um presente, ouvidos muito honestos, a esse respeito, eles se assemelham a Shuras, apenas muito mais baratos. Você precisa de um bom amplificador para dirigi-lo.

grande modelo Made in Germany .Beyerdynamic empresa com um grande passado ---> e estou confiante no futuro!

bom modelo Eu estava procurando os novos fones de ouvido que eu poderia usar em casa para ouvir música depois do trabalho com imerso total quando as crianças estão dormindo. Encomendei esses fones de ouvido através de uma conhecida loja de fones de ouvido. A entrega direta da Alemanha um produto raro e comprado apenas por encomenda. Esperei dois meses.

timo modelo Auscultadores simplesmente excelentes. Recomendo a quem procura um som de monitor honesto, não deixe de prestar atenção e ouvir. Eles parecem brutais, e o som, o som simplesmente lindo. Eles certamente precisam de uma boa fonte, caso contrário, você pode ouvir toda a sujeira da fonte. Com uma boa fonte, você pode ouvir a sujeira das gravações e a imprecisão dos engenheiros de som, se houver, no fonograma.

excelente modelo Estes são os meus segundos auscultadores para ouvir música em casa (os primeiros Shenhiser hd598 abertos adoram-nos). Eu os escolhi por muito tempo. Eu estava procurando por tipos fechados de alta impedância para liberar o potencial do amplificador de fone de ouvido valvulado Laconic e não perturbar minha família à noite com minha áudio. No começo eu estava mirando no Beyerdynamic DT 770 Pro, mas no último momento eu vi o DT 150 e fiquei literalmente fascinado por seu visual "old school". Sim, e a diferença de preço de 500 rublos. - sem problemas. Chegando em casa por algumas horas, escutei diferentes composições, do clássico ao eletrônico, sem perdas. Eles soam lindos! Sem sobrecarga nos fundos. Existem médios e agudos. Som muito suave, sem zumbido. Uma palavra - monitores. Talvez não tenha ar suficiente? Mas isso é subjetivo, devo dizer que o som dos discos antigos provavelmente terá que se acostumar com o novo. As "guloseimas" que os fabricantes gostam de adicionar, levantando os topos e fundos, não estão aqui. Eu gosto deles e recomendo comprá-los. Feito na Alemanha! PS Depois de alguns meses, eles nunca deixam de me agradar. Eles também tocaram muito bem com o amplificador chinês SMSL sApII Pro integrado para fones de ouvido de alta impedância.

excelente modelo Quando vi a caixa pela primeira vez, pensei que tinha gasto dinheiro em vão. Além disso, tendo conectado placa-me sem som externo, no começo fiquei chateado, fones de ouvido comuns não são melhores, mas quando conectei o xonar d1 e liguei a música de Aria Phoenix, fiquei em estupor ... To chique tops, sem ruído, interferência (zenkhs por 1500 deu um som terrível e mingau), simplesmente divino!

excelente modeloNo h igual em qualidade. Estou to acostumado com isso que estou perdido em outros ouvidos. Cinco anos, praticamente novo.