

# Lente Sony 135mm f/1.8 ZA A Sonnar T\*

grande modelo Este, sem nenhum alongamento, o melhor vidro de sua classe, a estrela mais brilhante de toda a linha de lentes da Sony. E sim, talvez a melhor lente de retrato do mercado. Eu tive experiência com a Canon 135 2/0L e posso dizer que ela a supera no mais importante - na percepção final da imagem, e a supera de forma convincente. Mas inferior a "Elka" em praticidade para uso profissional e em velocidade de foco automático. A diferença de preço, eu acho, justificada. Uma lente obrigatória para todos os fotógrafos de retratos da Sony. E por si só um dos argumentos mais convincentes para mudar para este sistema.

um excelente modelo Durante meio ano eu fui lamb-lo, E então se tornou realidade. No estúdio, ele se apresentou ainda melhor do que eu esperava. A plasticidade da imagem faz entrar em um deleite indescritível => Quem faz retratos deve tê-la. Muito bom para fotografar assuntos com sua plasticidade e "lubrificar" o fundo Lente para fotos pensativas

excelente modelo A imagem a remoção do cérebro. O foco funciona mais rápido que o do 85 1.4. Até agora, apenas emoções positivas, se algo decepcionar, escreverei

um excelente modelo Voc não pode encontrar uma lente melhor para fotografar retratos!

um excelente modelo características: nitidez e plasticidade da imagem, pela qual pagamos. O bokeh insuperável, talvez o melhor que já vi. D tiros mágicos devido profundidade de campo ultra-rasa e ao mesmo tempo muito nítida em todo o campo. O foco automático no muito rápido, mas tenaz. Muito raramente, o AF funciona com forte "sabo" no visor, mas isso imediatamente perceptível. Não há micro-erros de foco automático, o que muito agradável. Não mantém as fontes de luz no quadro muito bem - "lebres" e "puffs" podem estar presentes. O cap de metal é muito pesado. Quando o cap está instalado e manuseado descuidado, você pode soltar o elemento frontal com a lente. especialmente perigoso transportar uma lente em um estojo com um capuz instalado para trás. Neste caso, uma lente pesada em posição de transporte horizontal repousa apenas no elemento frontal da lente e todos os choques são transmitidos a ela. Para alguns conhecidos, o elemento frontal funcionou a partir disso - apenas o serviço. O custo da lente claramente subestimado, considerando suas qualidades ópticas básicas. Por esse dinheiro, você tem um sonho do qual nunca se separar.

grande modelo Se você tem uma câmera full-frame e gosta de fotografar retratos, deve ter este vidro. Muitos exemplos dele, incluindo tamanhos completos de 24 megapixels Eu tenho um fotoblog [vinogradnik.livejournal.com](http://vinogradnik.livejournal.com)

um excelente modelo A lente não é barata, mas acredite, vale o dinheiro.