

Lente Tokina 100mm f/2.8 AF

excelente modelo Utilizo a lente principalmente para pequenos animais, flores e afins. Na minha copia, precisei de um ajuste de AF de +7 para um funcionamento correto. Em geral, estou satisfeito com a lente, gostaria de um corpo de peacnica sem ba, mas jso lentes de uma categoria de preo mais alta. E em seu nicho, essa opo mais do que digna. Algumas dificuldades surgem com o flash macro, com o tempo, o ba comea a falhar sob carga pesada sobre ele.

timo modeloA lente simplesmente linda!!! Ele simplesmente no tem concorrentes nessa faixa de preo!!!

um excelente modeloQuanto ao foco automatico, o problema amplamente resolvido usando um limitador de foco. Portanto, em geral, esta lente no tem defeitos. Para mim, esta uma lente macro classica. Alm disso, podem fotografar retratos, pois este vidro tem o seu prprio, desenho reconhecvel. Voc tambm pode usar a lente como uma lente telefoto moderada (mas no em uma reportagem, claro, mas para filmar cenas estticas) Quem se importa - tudo aqui foi filmado em Tokina 100mm: modelo

excelente modeloAdoro os culos Tokin e sempre os uso. Lente bem montada e bem desenhada, super bokeh. Apenas um bom vidro de arte. No entanto, jias no so adequadas para fotografia comercial, excelente microcontraste e resoluo desaparecem no fundo quando o vidro desaparece na luz de fundo, e isso muito critico quando o assunto. No h igual na fotografia artistica, mas com um transportador para uma loja online, prefiro Canon 100mm ou Nikon 105, que no so to ntidas e artisticas na minha opinio, mas no ficam cegas e no pegam uma lebre . Em primeiro lugar, decida por que voc precisa deste copo, se voc criar, ento esta uma tima opo e no ir decepcion-lo 100%. Vou acrescentar: se eu aumentar o comprimento do para-sol da lente, por exemplo, com um filme preto, a lente para de cegar, agora tiro o objeto apenas com ele, acabou sendo mais ntido que minha Nikon e Canrn nativas . Tenho 2 sistemas, 100mm L e nikon 105 2.8

excelente modeloTive a sorte de encontrar acidentalmente uma das lojas conhecidas, na "venda de sobras", caramba, como afortunado !!!! Peguei por 10.000 sem hesitar. O efeito de WOW!, foi obtido incondicionalmente! O vidro lindo, no tem distoro, no meu d750 ele desenha simplesmente divino!!! Provavelmente minha lente favorita! Eu recomendo a todos!

modelo regularAntes de ir loja, li resenhas e resenhas, decidi no Tokin 100 mm, levando em considerao o preo, acabamento e uma boa foto!O que me esperava na loja: isso autofocus realmente lento - na minha prtica, muitas vezes voc precisa ser rpido para tirar a mesma foto, com essa lente voc pode perder o momento certo. (muitas pessoas escrevem que o foco automatico no to importante para macro, eu provavelmente concordo, se voc o usa apenas em um estdio ou fotografa objetos inanimados, em todos os outros casos, esse foco automatico uma questo, e se o foco automatico no to importante, ento por que levar uma lente de foco automatico) A prxima dvida

foi a presença de aberrações X em 2.8 aberto, elas aparecem na borda de todas as áreas brancas e escuras e em todos os objetos metálicos onde a luz entra (editores, as aberrações são removidas muito rapidamente, mas o que você far se tiver a ideia de remover o vídeo (estou gravando um vídeo), ou se a foto precisar ser devolvida rapidamente, sem correção!?? no mais 2. 8) o anel de foco no me pareceu muito conveniente. Então tive que pegar um analgico da Canon (no L) e fazer os mesmos testes. Não há aberrações a $f/2.8$ aberto, o foco inteligente, a diferença de preço 4-5 mil R\$, eu provavelmente teria tomado Tokina se não fosse por aberrações, e mesmo apesar do foco lento! O que posso dizer sobre esse vidro, claro que um borro, diferente do Canon, e mais criativo, por assim dizer, gostei muito! trabalho, escolho outra lente!!!

ótimo modeloUma das principais lentes em 6D. Eu o uso para o propósito pretendido - fotografar pequenos objetos. Leveza. Excelente uniformidade de nitidez em todo o campo, a partir de um $f/2.8$ aberto. AF, embora no ultrassônico, não levanta dúvidas.

excelente modeloTrabalhar com essa linda lente japonesa causa admiração e espanto. A Tokina uma empresa mágica que fabrica ótimas lentes por um preço razoável. Após a aquisição, qual foi minha surpresa quando fotografei a primeira parte dos quadros. Apenas desceu a rua e "cliquei". Vou lhe dizer diretamente - o queixo caiu! As tarefas de um macrofotógrafo serão resolvidas por mais de 5. Novamente, nada mais legal que a mesma Nikon 200 mm f4 Micro j foi inventada na macrofotografia, mas existem oramentos completamente diferentes. Tendo dado US \$ 400 por isso, você não se arrepende de nem um rublo / centavo. Nem olhe na direção de Tamrons e Sigmas de todos os tipos I. Então eu recomendo fortemente! Pode ser usado como um retrato. Eu até preciso disso!

bom modeloO vidro pelo dinheiro excelente

excelente modeloEu trabalho com a Nikon D700. Encontrei-o por acaso, experimentei e comprei imediatamente. Fiquei chocado com a imagem para tanto dinheiro. Seu nível de qualidade compatível com a categoria de preço de 50 a 70 mil rublos. por Nikon

excelente modeloÓptica excelente e relativamente barata para fotografia macro. Você pode usá-lo para outra coisa (em princípio, você também pode tirar um retrato, mas terá que correr e remover a nitidez da imagem), mas o melhor de tudo que ele se mostra exatamente onde foi planejado. Esta é a especificidade da lente. Em comparação com outras lentes macro, ela ganha com metal, ou seja, acabamento em metal de alta qualidade. Em geral, podemos recomendá-la com segurança. A propósito, o filtro para ela de 55 mm.

um bom modeloA lente no grande angular, tem um diâmetro de filtro de 55, que é barato. Eu realmente gosto da imagem desta lente. Se não houvesse peças de sobra e o motor funcionasse mais silenciosamente, eu o ajustei perfeitamente, mas coloquei bem. Ao contrário da versão para Canon, há um anel de abertura, que permite usá-lo com câmeras de filme.

um excelente modeloAcabei de comprar. Há muito tempo queria, perguntei aos membros do fórum. Finalmente comprei. A lente de muito boa qualidade. Em princípio, a Tokina famosa por isso, uma construção sólida, claro que o produto feito de forma sólida. Tentei fazer uma macro em geral em um

buraco aberto 2.8. Acontece que. Nitidez muito boa, conveniente focar tanto no manual quanto no carro, embora as falhas sejam frequentes no carro. Ainda no vi a parte de trás ou a frente do foco, mas ainda no verifiquei especificamente, se existem falhas, elas no chamam a ateno, o que significa que so mnimas. Como o camarada Ivan Karmanov notou, o tronco sai, no posso dizer que isso seja um grande inconveniente, mas sim esses. peculiaridade. A lente fica dentro do porta-malas, fica fundo o suficiente, em princpio, a luz parasita no deve penetrar particularmente. O para-sol da lente me impressionou com sua qualidade. Um bom revestimento de absoro de luz no interior me deixou muito feliz, prende bem, no h folgas e conversas (lembro-me imediatamente do capuz de plstico feio e barato da cara Canon 70-200 F4 IS, que foi um pouco decepcionante). nitidez com uma foto 1: 1 em um buraco aberto (o que me surpreendeu) . A zona de nitidez claramente visvel. O motor zumbe forte, pelo menos mais forte do que em todas as minhas outras lentes no ultrassnicas, o que em geral pode ser atribudo a deficincias, ainda no sei o quo crtico para mim, pois havia sem lente macro antes, usei anis macro e peguei tudo manualmente na tica manual. Recomendo a compra. Talvez o vidro original da Canon seja melhor (embora muitos comparando Tokina e Canon optem pela Tokina). Ainda no comparei, ento no posso dizer. Mas tendo em mente algumas restries oramentrias e uma abordagem racional, Tokin o adotou, pois muito mais barato que o original. Eu no tiro macro com muita frequncia. Essa lente tambm pode ser usada em um retrato masculino caracterstico (nfase na segunda slaba), desenha bem um rosto, mas com todas as vantagens e desvantgens, a plasticidade zero, o bokeh no ruim. No adequado para um retrato feminino.

bom modelo Grande imagem e um design bastante decente. O preo bastante adequado.

excelente modelo Muito satisfeito. A relao preo/qualidade est alm do elogio. Resistiu sem queixas a uma viagem ao Camboja e Laos em condies prximas ao combate (filmaram a selva e as cachoeiras). Ele foi descartado (embora em um caso bastante forte "Fotofile") de uma altura de crescimento humano. Apenas o polarizador "Kenko" foi danificado... Resumindo, o Tokina AT-X 124 AF PRO DX a escolha ideal de um zoom grande angular verstil para quem tira fotos na natureza ou viaja muito... Recomendado para comprar. Como, no entanto, quase toda a linha Tokino AT-X Pro.