

Fones Fostex TH-900

excelente modelo Fosteks sempre respeitado. Esses fones de ouvido poderosos so meus primeiros. Mas eu vivi at o ponto em que eu posso pagar! Eles so emparelhados com Schiit Ragnarok. Na minha opinio, um dos melhores pares para ouvir msica

excelente modeloDefinitivamente vale o dinheiro.

excelente modeloAproveite sua audio :)

excelente modelo Estes so provavelmente os melhores ouvidos dinmicos fechados de todos os tempos. preciso um aquecimento longo (mais de 200 horas, melhor que 300), mas o som legal assim que sai da caixa. Jogam bem no circuito caseiro e com um bom jogador. O modelo mais jovem (TH600) repetido em termos de leveza e elaborao da cena, eles tm mais nuances, uma cor de timbre mais interessante. Os baixos so um pouco mais suaves, como qualquer um, mas o detalhe das baixas frequencias um pouco mais alto. O engajamento do som maior.

grande modeloO som drasticamente diferente antes e depois do aquecimento. Os fones de ouvido em geral so bastante versteis com um carter de som escuro. Voc precisa de uma boa fonte de som e amplificador para uma experincia de audio completa.

timo modeloOs melhores fones de ouvido que j ouvi. Eu recomendo para audifilos reais.

grande modeloEu os ouo em conjunto com o player HiFiMan-901 e sistema de som domstico. Com esses fones de ouvido, vale a pena notar a ateno aos detalhes - os mnimos detalhes das composies so ouvidos. Em geral, os Fostex TH-900 so bastante versteis, adequados para qualquer gnero. Talvez os Fostex TH-900 sejam os melhores fones de ouvido fechados premium.

excelente modeloEsta uma acstica completa em um estojo compacto. Estes so os ouvidos fechados mais versteis e precisos que j ouvi. Este o apogeu do desenvolvimento da srie Denon 5000/7000 de fones de ouvido dinmicos, tambm produzidos pela Fostex. Dizem que Th-900 Denon 7000 em esterides... Nem uma nica crtica negativa ou controversa sobre head-fi. Para um amante da msica com recursos financeiros, um must-have para uma coleo de HD800, Auedeze LCD2 / 3, etc. Vale a pena notar que eles sero totalmente abertos em um caminho DAC / Amplificador de alta qualidade ou em uma combinao. No meu caso Gustard U12 - matrix x-saber - Gustard H10. Provavelmente ser melhor em uma rota de vrios mil dlares, mas essas j so nuances e gostos. Um player comum como FiiO X5 ou Ibasso Dx90 no arrasa. Voc tem que aumentar o volume em 90-100% e j existem distores fsicas na sada. Provavelmente, um amplificador porttil adicional dos mesmos fabricantes resolver o problema. Mas uma beleza como TH900 uma pena arrastar na rua.

timo modeloTudo bem simples - peguei meu Colorfly C4 PRO e fui ouvir fones de ouvido de 10 a

70 (estes) tr. Todos os compradores so duros, os Zenkhs so bastante secos, o Audio 5000 legal, mas muito sem cerimonia no embelezamento e caprichoso no uso. Todos os fones de ouvido podem tocar perfeitamente algumas msicas especificas. E apenas o Fostex TH-900 provou ser excelente tanto na eletrnica quanto no instrumental. Tanto em obras de cmara como sinfnicas. Simplesmente no h anlogos entre os fechados. Alm disso, eles tocariam no player sem amplificador - mas para mim era importante. Os altos podem parecer um pouco duros - eles vo jogar muito melhor aps 200-300 horas de aquecimento. O alto-falante de papel timo. Desempenho premium, conforto - tudo est no topo. O caso em que voc definitivamente no cometeu um erro na compra.