

# Tascam US-4x4 DAC

grande modelo Eu peguei para tocar guitarra, através do - Guitar rig (GR). GR funciona muito bem com um atraso de 2ms, permite misturar o sinal de entrada com a saída, o atraso de 2ms no ouvido ou sentido, quando o atraso aumentado, imediatamente audível em comparação com o sinal de entrada misto e atenuado. Havia também a necessidade de misturar a guitarra processada e o guitar pro ou browser/player, etc. claro que para isso você pode comprar um mixer para misturar as saídas de dois alto-falantes de som, mas eu queria uma solução. Anteriormente, até 2010, ele usava a revolução de áudio 5.1, na qual o equipamento de guitarra FL studio, etc. funcionava perfeitamente em conjunto com navegadores, players, etc., mas o áudio parou de suportá-lo em 2009, os problemas começaram com os drivers em tecnologia OS, e comprei a última placa-me sem prestar atenção na falta de PCI). Neste zvuokovuhé não foi possível misturar programaticamente, o cartão bloqueado por um programa, não funcionou danando com um pandeiro. Encontrei mixers de software para placas de áudio, de alguma forma no gosto. Resolvi misturar o canal de guitarra com GR no Cubase e 2 canais entraram nele como saída estéreo do segundo som, no Cubase começou a crepitar em 2ms mesmo com um canal de guitarra com GR sobrando, esticou, começou a aumentar o delay, o crepitar parou, mas não foi possível tocar com tanto atraso, deprimido). Achei que essa foi mais uma compra mal sucedida, como aconteceu com o JAM MATE PRIMUS A25, na última não dá nem para sonhar com pequenos atrasos. Comecei a experimentar no FL Studio 12, e eis que a guitarra com processamento GR + estéreo do segundo som + compressores + limitador funcionou perfeitamente sem estalar. p/s eu tenho fones de ouvido AKG K 240 MK II, 55 ohm, zvuokovuhi manchado e outros dispositivos de produção de som, não consegui balancear, ela os balanceia perfeitamente, menos do que no meio do volume, ou seja. há um toque nas orelhas de alta resistência. Não posso escrever sobre a qualidade do DAC, pois não fiz medições, testes, etc., mas posso dizer que se você ouvir uma música interessante bem mixada, onde o som se espalha por um estéreo panorama, você entende o que você pagou.

excelente modelo Eu comprei, conectei, instalei drivers, configurei e... tudo funciona! :) At agora, pah-pah-pah, tudo funciona como deveria, estou feliz :) Falhas ainda não foram notadas ...) Acabei de instalar os drivers e tudo funcionou como deveria, tanto a música no computador e projetos em Nuendo. O som um pouco diferente (comparado com a Focusrite Saffire 6), os graves são um pouco maiores e os agudos são menos vibrantes, mas... talvez tenha me parecido assim. O cartão muito mais alto que o meu antigo (Focusrite Saffire 6). Finalmente, meus fones de ouvido AKG-240 Monitor clássicos soaram normais (alto). Na Focusrite Saffire 6 eles soaram silenciosos (afinal, 600 ohms...). Eu até queria mudá-los para o moderno AKG 240 mkII (55 ohm). Para que todos os 4 canais sejam gravados separadamente, cada um em seu próprio canal, você precisa fazer as configurações corretas na entrada - crie quatro canais mono e atribua um canal a cada um. Se você fizer tudo certo, você ficará feliz - gravação separada de 4 canais :) Talvez o cartão ainda mostre seu temperamento caprichoso, mas por enquanto ... :) Eu nunca trabalhei com TASCAM. Espero que funcione tão bem quanto meu bom e velho Focusrite, que me serviu fielmente por quase três anos. Depois de alguns dias de uso, tive um problema. A placa desligou após um longo tempo ocioso

quando o computador foi desligado e no ligou quando foi ligado. O problema resolvido desativando a funo Auto Power Save nas configuraes. Basta desmarcar esta caixa e o problema desaparece, o carto funciona como deveria.